

EMOZIONANTI DI SCIENZA

mostra-laboratorio in cui arte e scienza si incontrano

Un grande spazio pubblico, tutto dedicato all'incontro dei due aspetti del sapere. Un territorio di confine dove i linguaggi si fondono per servire l'uno all'altro.

Il percorso espositivo si articola in 4 sezioni che suggeriscono alcuni possibili legami tra Arte e Scienza: linguaggio/emozioni, confini della conoscenza, simmetria ed eleganza, sperimentazione della materia, rielaborazione e creatività. Una raccolta di opere di artisti contemporanei come Jakub Nefras, Lindsey Nobel, Emily Stern, Jaq Chartier, Emanuela Villar: giovani artisti di fama internazionale, le cui creazioni, se guardate con occhi scientifici, richiamano cellule staminali, immagini spaziali, connessioni sinaptiche, organismi viventi, depositi geologici, impronte genetiche...Una esposizione fotografica che interpreta, indaga ed enfatizza l'armonia e l'eleganza celata tra le forme ed i colori della materia suggerendo l'incontro tra l'arte e la scienza nella ricerca di ciò che sta dietro l'apparenza e coinvolge lo spettatore in un gioco di continue interpretazioni

Durante la **visita guidata le classi verranno invitate ad osservare ed interpretare quadri, videoinstallazioni, fotografie di artisti contemporanei, cercando di individuare i legami tra le due discipline.** Si creerà così un'occasione per riflettere sui risultati e le applicazioni di alcune scoperte scientifiche ma anche sul ruolo della ricerca artistica nella conoscenza del mondo.

La ricerca dei rimandi tra arte e scienza sarà poi esplicitata attraverso un'attività di laboratorio:

'Arte e scienza al microscopio' Un esperimento che fa **incontrare la scienza e l'arte nell'indagine della materia.** Ai partecipanti, disposti attorno ad un tavolo ricco di carte, plastiche, tessuti, sali, sabbie, chine, spezie, minuscoli insetti, foglie, epidermidi di frutti ed ortaggi, ecc., verrà proposto di osservare, toccare, descrivere, quanto hanno di fronte. Potranno così scegliere quello che preferiscono per comporre creativamente una tela inusuale, un vetrino da laboratorio. Ognuno dovrà poi indagare l'opera al microscopio. L'intima struttura della materia verrà così svelata: appariranno intrecci di fibre, organizzazione cristallina dei sali, strutture cellulari, cloroplasti...L'uso di uno **stereomicroscopio** collegato ad una telecamera che proietta su uno schermo darà la possibilità agli animatori scientifici di guidare l'osservazione per coglierne gli elementi essenziali.

Il vetrino osservato, studiato, interpretato nel laboratorio verrà incastonato su un cartoncino costruito appositamente, su cui ogni partecipante dovrà scrivere il titolo, anche poetico, suggerito però dalla visione microscopica. Questo verrà affisso su un grande pannello nero **dando vita ad un'installazione progressivamente in crescita** in cui, ancora una volta, sarà presente sia il livello macroscopico (il vetrino osservabile ad occhio nudo), che quello microscopico (l'interpretazione del vetrino fatta di chi l'ha creato e studiato al microscopio).

Crediti: a cura di *Fondazione Marino Golinelli*

Per chi: consigliato dagli 8 anni, possibili anche percorsi per bambini di 6-7 anni

Quando: tutti i giorni, repliche ore 9.00 , 11.00 durata 1h e 30'

Costo: 60€ a classe

N.B.

In generale, il costo delle attività è:

1 laboratorio: 60€ a classe

1 visita Planetario: 30€ a classe (fino a 50 posti a sedere)

1 mostra: 20€ a classe

Con la prenotazione di due attività, le successive sono gratuite, se svolte nella stessa giornata.

Sono inoltre previsti pacchetti *ad hoc* per istituti che facciano partecipare più classi, da concordarsi con l'organizzazione.

Contatti:

telefono: 0516489877

e-mail: lascienzainpiazza@golinellifondazione.org