

LA KERMESSA DA OGGI A BOLOGNA MOSTRE E LABORATORI

Così la scienza diventa una grande festa di piazza

— BOLOGNA —

LUIGI GALVANI. Augusto Righi. Guglielmo Marconi. Ferdinando Marsili. Ulisse Aldrovandi. Giampietro Puppì. Eustachio Manfredi. Giovanni Domenico Cassini. L'antica città dei dotti non annovera solo letterati e poeti. La sede dell'Alma Mater, come ha spiegato Ezio Raimondi in uno dei suoi saggi più memorabili — *Codro e l'umanesimo a Bologna* —, racconta con la propria storia un sapere in cui gli scienziati sono uomini di vasto pensiero, costeggiano l'etica e la filosofia, si intrecciano con gli scrittori, fondono i loro esperimenti con l'esigenza di costruire scenari che rispondano agli interrogativi profondi dell'uomo. Sicché l'arrivo della *Scienza in piazza* nel centro di Bologna — è la prima volta, con la partecipazione del Comune, per il progetto ideato nel 2005 dalla **Fondazione**

Marino Golinelli e ospitato finora in provincia — riannoda i fili di una tradizione celebre nel mondo. E la rilancia, soprattutto ai giovani

LA KERMESSA che si apre a mezzogiorno nel cortile di palazzo d'Accursio — fino al 22 marzo, tutto gratuito — è possente: 13 sono gli spazi coinvolti, a partire da Piazza Maggiore, dal cortile di Palazzo d'Accursio e da Palazzo Re Enzo, trasformato in una cittadella della scienza, con possibilità per il pubblico di interagire con ogni genere di strumenti e simulazioni. E anche il resto dei numeri dice dell'ampiezza della manifestazione: 20 mostre (non manca Marconi), 1.400 ore di laboratorio per gli stu-

di, 10 dialoghi che vedranno contrapposti studiosi di fama (**Roberto Vacca, Guido Barbujani, Ugo Spezia, Nicola Armaroli**, ecc.) su temi quali il clima, la genetica, l'atomo, la paura del futuro. L'intento divulgativo per i ragazzi e i non specialisti è dichiarato, e appartiene alla missione che la Fondazione Golinelli (in questo 2009 cade il suo 20° compleanno, e lo celebrerà con il convegno su *La nuova scienza e il paradigma dell'umano*, dal 19 al 21 all'Archiginnasio) persegue dalla nascita. Una prova? Il 14, il 15 e il 21 i laboratori del Dipartimento Musica Spettacolo dell'ateneo ospiteranno altrettanti dialoghi scenici presentati da Mario Tozzi (**nella foto**), il conduttore di 'Gaia'. Per ragionare, oltre che di petrolio, di libertà della mente e di rapporti tra scienza e sentimento. Info 0516489680 e www.lascienzainpiazza.it.

c. su.

