

## EMOZIONARTI DI SCIENZA

### mostra-laboratorio in cui arte e scienza si incontrano

*La Scienza in Piazza*<sup>TM</sup>2008-09, un progetto della Fondazione "Marino Golinelli"  
www.lascienzainpiazza.it

TIPOLOGIA	Visita e Laboratorio
AREA	Arte, biologia, chimica
DESTINATARI	Scuole primarie, Scuole secondarie di I e II grado
TEMI TRATTATI	<p>Durante la <b>visita guidata le classi verranno invitate ad osservare ed interpretare quadri, videoinstallazioni, fotografie di artisti contemporanei, cercando di individuare i legami tra le due discipline</b>. Si creerà così un'occasione per riflettere sui risultati e le applicazioni di alcune scoperte scientifiche ma anche sul ruolo della ricerca artistica nella conoscenza del mondo.</p> <p>La ricerca dei rimandi tra arte e scienza sarà poi esplicitata attraverso due attività di laboratorio:</p> <p><b>'La scienza interpreta l'arte'</b> In un primo momento si potrà assistere a come, utilizzando gli strumenti della scienza, il tema rappresentato in alcune opere in mostra possa immediatamente richiamare concetti ed immagini scientifici (cellule, spazio, connessioni simpatiche, microrganismi, depositi geologici, impronte digitali). Per farlo avremo a disposizione microscopi, strumenti da laboratorio medico, immagini dai telescopi ecc.</p> <p><b>'Arte e scienza al microscopio'</b> Un esperimento che fa <b>incontrare la scienza e l'arte nell'indagine della materia</b>. Ai partecipanti, disposti attorno ad un tavolo ricco di carte, plastiche, tessuti, sali, sabbie, chine, spezie, minuscoli insetti, foglie, epidermidi di frutti ed ortaggi, ecc., verrà proposto di osservare, toccare, descrivere, quanto hanno di fronte. Potranno così scegliere quello che preferiscono per comporre creativamente una tela inusuale, un vetrino da laboratorio. Ognuno dovrà poi indagare l'opera al microscopio. L'intima struttura della materia verrà così svelata: appariranno intrecci di fibre, organizzazione cristallina dei sali, strutture cellulari, cloroplasti... L'uso di uno <b>stereomicroscopio</b> collegato ad una telecamera che proietta su uno schermo darà la possibilità agli animatori scientifici di guidare l'osservazione per coglierne gli elementi essenziali.</p> <p>Il vetrino osservato, studiato, interpretato nel laboratorio verrà incastonato su un cartoncino costruito appositamente, su cui ogni partecipante dovrà scrivere il titolo, anche poetico, suggerito però dalla visione microscopica. Questo verrà affisso su un grande pannello nero <b>dando vita ad un'installazione progressivamente in crescita</b> in cui, ancora una volta, sarà presente sia il livello macroscopico (il vetrino osservabile ad occhio nudo), che quello microscopico (l'interpretazione del vetrino fatta di chi l'ha creato e studiato al microscopio).</p> <p><b>Dettaglio: Gli artisti in mostra</b> Jakub Nepras, Lindsey Nobel, Emily Stern, Jaq Chartier, Emanuela Villar: opere, collezionate, insieme a tante altre, dal chimico-farmacista Marino Golinelli. La sezione fotografica: le immagini sono state realizzate dal fotografo Michele Famiglietti per la Fondazione Marino Golinelli.</p>
CAPENZA DURATA LUOGO	I classe/visita 1ora30min Sala espositiva Palazzo San Salvatore

**Nota:** A cura di **Fondazione Marino Golinelli** ([www.golinellifondazione.org](http://www.golinellifondazione.org)), all'interno del filone di ricerca Arte e Scienza.

Referente: Giorgia Bellentani  
La Scienza in Piazza | Fondazione 'Marino Golinelli' | Rapporti con le Scuole e organizzazione  
Telefono: 051.6489877  
e.mail: [formazione@golinellifondazione.org](mailto:formazione@golinellifondazione.org)

**EMOZIONARTI DI SCIENZA**  
**mostra-laboratorio in cui arte e scienza si incontrano**