

II CARTELLONE di ottobre

> Alba - La storia del cioccolato

19 ottobre-18 gennaio 2009

www.fondazioneferrero.it

tel. 0173285259

I Maya lo chiamavano "cacahuatl". E, per loro, serviva a preparare la bevanda degli dei. Il seme del cacao (foto 1, un'illustrazione settecentesca di Marya Sybilla Merian), non c'è che dire, vanta qualità non comuni. E una storia degna di una mostra quale **Il cioccolato. Dai Maya al XX secolo**, con cui la Ferrero rende omaggio al suo prodotto simbolo. La rassegna si apre tra reperti precolombiani e prosegue con la scoperta europea del cacao e con l'evoluzione dei costumi legati al consumo del dolce elisir, dal XVIII al XX secolo. Le note di Mozart accompagnano il visitatore tra dipinti e porcellane delle grandi manifatture europee - come quella di Sèvres - i cui raffinati servizi erano parte del rituale settecentesco della cioccolata: in tutte le corti, la nuova bevanda era di gran moda. Nell'800 inizia la produzione industriale, documentata da macchinari, manifesti e foto d'epoca. Grazie alla tecnica del concaggio il cioccolato smette di essere un bene di lusso e si fa pralina, cioccolatino e tavoletta. Ormai il successo planetario di marchi made in Italy - quali Bacio Perugina, Gianduotto, Mon Chéri, Nutella - è alle porte.

Memotac

A cura di ELENA BRUNOLI

di ottobre



> Firenze

28 settembre

www.corrilavita.it

Ritorna **Corri la vita**, corsa che riunisce sport e impegno sociale. Nata per sostenere strutture pubbliche specializzate nella lotta contro il tumore al seno, oltre al percorso competitivo (10,5 km) offre una passeggiata (5,1 km) da piazza Santa Croce a piazzale Michelangiolo.

> Arcore (Mi)

5 ottobre-15 febbraio 2009

tel. 0286912297

www.mazzotta.it

Le Scuderie della Villa Borromeo d'Adda, in collaborazione con la Fondazione Mazzotta, ospitano **Patong. La grande scultura dei popoli del Borneo** (foto 2): 39 opere lignee di grande valore etnografico del Museo delle Culture di Lugano. Ingresso € 5.

> Rancate (Svizzera)

21 settembre-8 dicembre

tel. 0041-(0)91/6464565

www.ti.ch/zuest

Una settantina di dipinti tra Realismo e Verismo (foto 3, "Le stiratrici" di Carlo Cressini) è in mostra alla Pinacoteca Giovanni Züst, presso Mendrisio (Canton Ticino) con il titolo **Pittura del vero tra Lombardia e Canton Ticino, 1865-1910**. Ingresso CHF 8, € 5,50.

> Verona

16-20 ottobre

tel. 0458039204

www.artverona.it

4ª edizione per **Artverona**, fiera d'arte moderna e contemporanea (ingresso € 15). La sezione PhotoArtVerona, allestita in Fiera e al Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, è dedicata alla "Fotografia astratta dalle avanguardie al

digitale" (foto 4, uno scatto di Franco Fontana). Tutt'altro genere di immagini si può vedere, nella città scaligera, nella mostra dedicata ai giochi di strada da tutto il mondo, aperta dal 26 al 29 settembre nell'ambito di **Tocati, Festival internazionale dei giochi in strada** (www.tocati.it). La rassegna prende il nome dalla frase dialettale "tocca a te".

> **Provincia di Bologna**

9-26 ottobre
www.lascienzainpiazza.it
tel. 0516489877
Un format itinerante per diffondere la cultura scientifica: è **La scienza in piazza**, che per tutto il mese di ottobre crea in nove comuni della provincia bolognese una rete di "luoghi della scienza". Da Budrio a Casalecchio di Reno si susseguono incontri incentrati sulla scienza e sulla sua interazione con le altre discipline.

> **Napoli**

18 ottobre-11 gennaio
tel. 848-800288
www.civita.it
Grande retrospettiva, al Museo di Capodimonte, della scultrice **Louise Bourgeois** (foto 5, Archs of Hysteria), la cui opera ha attraversato il '900. Tra le 60 opere disposte lungo il percorso del museo e nei nuovi spazi espositivi, si segnalano due nuove installazioni della serie "Cells", mai esposte finora. Ingresso da definire.

> **Milano**

fino al 28 dicembre
www.oltrelaterra.org
Un viaggio alla scoperta dello Spazio: la mostra fotografica **Oltre la Terra**, (foto 5, la nebulosa planetaria Elica) espone all'aperto, in via Dante e in piazza Cordusio (ingresso libero), gigantografie realizzate con le più avanzate attrezzature scientifiche. È l'introduzione ideale al 2009, dichiarato "Anno Internazionale dell'Astronomia".

> **Aosta**

Fino al 26 ottobre
www.regione.vda.it
tel. 0165275902
Ultimo mese per **Augusta Fragmenta**. La rassegna (ingresso € 5), che esplora l'uso di materiali diversi nella scultura (foto 7, Busto di Augusto realizzato in turchese montato in oro), si svolge al Museo Archeologico Regionale e al Criptoportico forense.

> **Caraglio (Cn)**

fino all'8 dicembre
tel. 800-329329
www.marcovaldo.it
S'intitola **Fantasie guerriere** l'originale mostra (foto 8, la locandina) che il Filatoio di Caraglio - dove nascevano alcuni dei più pregiati filati sabaudi - dedica al confronto tra gli abiti-scultura di Roberto Capucci e le armature dei samurai dal XVI al XIX sec. della collezione del Museo Stibbert di Firenze. Ingresso € 5.



5



6



7



8



9

> **Mantova - I gioielli dei Gonzaga**

12 ottobre-11 gennaio 2009
www.cammeogonzaga.it
tel. 199199111

Furono abili politici, grandi mecenati e sensibili collezionisti. A partire dal '400 la loro corte divenne sede di una raccolta d'arte che sarebbe divenuta leggendaria. Nell'arco di due secoli la collezione dei Duchi di Mantova si arricchì, infatti, di oggetti antichi e di capolavori della produzione rinascimentale di oreficeria, pietra dura, vetro e argento. In conformità con i gusti dell'epoca non mancavano, inoltre, mirabilia e splendidi cammei. Come quello ellenistico di grandi dimensioni (mm 157 x 118) realizzato in pietra sardonica nel III secolo a. C. ad Alessandria d'Egitto e noto, appunto, come **Cammeo Gonzaga** (foto 9). Appartenuto a Isabella d'Este e oggi conservato al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo, reca inciso il ritratto di coppia del sovrano Tolomeo II Filadelfo e della sorella e moglie Arsinoe II. A quest'opera, che torna a Mantova dopo 400 anni (la collezione fu smembrata nel '600), s'ispira il titolo della mostra che apre i battenti alle Fruttiere di Palazzo Te: **Il Cammeo Gonzaga. Arti preziose alla corte di Mantova**. La rassegna (ingresso € 10), che comprende anche una sezione sul collezionismo esotico, segue con un percorso ricco di 120 tra dipinti e sculture (tra cui opere di Raffaello, Rubens e Canova) la storia del Cammeo Gonzaga attraverso le più prestigiose collezioni europee.