



Comunicato stampa

**DA ZERO A CENTO, LE ETA' DELLA VITA**  
Una mostra di arte + scienza: due occhi su noi stessi  
nell'ambito di  
**ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™**

2 – 12 febbraio 2012 Bologna, Palazzo Re Enzo

21 febbraio – 1 aprile 2012 Milano, Triennale

Dopo il largo consenso di pubblico dello scorso anno con oltre 41.000 presenze, torna **dal 2 al 12 febbraio 2012 ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™**, manifestazione di diffusione della cultura scientifica organizzata da **Fondazione Marino Golinelli** in collaborazione con il **Comune di Bologna** ([www.lascienzainpiazza.it](http://www.lascienzainpiazza.it)).

**Oltre 100 eventi** tra mostre, spettacoli, incontri con personalità del panorama scientifico e culturale, proiezioni di film, giochi in piazza e laboratori creativi tra arte e scienza.

Il centro storico di Bologna, (Palazzo Re Enzo, Biblioteca Salaborsa, START-Laboratorio di Culture Creative, Piazza Nettuno) si trasformerà per 11 giorni in un grande Art + Science Center che coinvolgerà il pubblico di ogni età.

Cuore dell'edizione 2012 sarà la mostra di arte e scienza **“Da ZERO a CENTO, le nuove età della vita”**, a cura di **Giovanni Carrada** e **Cristiana Perrella** con la collaborazione di **Silvia Evangelisti**.

Prodotta da **Fondazione Marino Golinelli** in partnership con **La Triennale di Milano**, l'esposizione sarà a **Bologna a Palazzo Re Enzo dal 2 al 12 febbraio** e alla **Triennale di Milano dal 21 febbraio al 1 aprile**. Inaugurazione 20 febbraio alle 19. ([www.dazeroacentolamostra.it](http://www.dazeroacentolamostra.it)).

La mostra si propone di indagare come e perché il nostro corpo e la nostra mente siano così diversi da quelli delle generazioni precedenti, e come svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo infatti la condizione umana è cambiata come mai era avvenuto prima: la nostra costituzione genetica è rimasta la stessa, ma un ambiente trasformato dalla tecnologia ne ha fatto emergere uomini e donne diversi. Siamo diventati più alti, più, forti e persino più intelligenti. Nei sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, le intuizioni di alcuni grandi artisti contemporanei (**Evan Baden, Guy Ben-Ner, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati Shines, Anish Kapoor, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Frances Stark, Miwa Yanagi**) saranno messe a confronto con le attuali scoperte della scienza. In Triennale la mostra sarà arricchita dalla performance di **Marcello Maloberti**.

Affiancano le opere, alcune delle quali realizzate appositamente per l'esposizione, una serie di exhibit scientifici che mostrano come e perché la nostra vita è cambiata e spiegano che cosa sappiamo di nuovo su ogni età. Ad esempio quanto le condizioni di vita influenzeranno la salute del nascituro per tutta la sua esistenza; come “coltivare” il cervello dei bambini; perché l'adolescenza è un'età di straordinaria plasticità del cervello; perché i comportamenti legati alla scelta sessuale sono i meno influenzabili dalle mutate circostanze ambientali o perché la mezza età può oggi essere un prolungamento della gioventù. Gli exhibit sveleranno i segreti per una buona “manutenzione” del capitale biologico nel corso della vita e come continuare a crescere intellettualmente anche durante la vecchiaia. Infine, curiosità su come saranno gli uomini del futuro. I visitatori potranno verificare la crescita del quoziente intellettivo rispetto ai propri antenati oppure calcolare il tessuto adiposo sulla pancia per valutare i rischi crescenti di malattie cardiovascolari, misurando il rapporto tra la lunghezza del dito anulare e dell'indice della mano destra, calcolare la quantità di testosterone ricevuto dalla madre. Concept dell'allestimento: **Iosa Ghini Associati**.



**Il 28 gennaio a Bologna dalle 20 alle 24 anteprima speciale aperta al pubblico nell'ambito di Art White Night collegata ad Arte Fiera - Art First.**

## **EVENTO SPECIALE D'APERTURA**

Giovedì 2 febbraio alle ore 20,30 (cinema Odeon) **anteprima nazionale dell'ultimo film di Martin Scorsese: *Hugo Cabret 3D*** organizzata da **Future Film Festival** per Arte e Scienza in Piazza nell'ambito della serata inaugurale di Arte e Scienza in Piazza. Si ringrazia Rai Cinema e Mondadori.

## **GLI INCONTRI E LE CONFERENZE**

### **Dialoghi di Arte e Scienza.**

Quattro incontri di approfondimento con importanti ospiti del mondo della cultura e della scienza, ispirati al filo rosso di questa edizione: le età della vita umana.

Lo storico della medicina **Gilberto Corbellini** e l'antropologo culturale **Emilio Franzina** (venerdì 3 febbraio, ore 18) in *Come eravamo, come siamo* racconteranno perché siamo diventati più alti, più intelligenti, più sani e più longevi, e quali scoperte scientifiche hanno rivelato nuovi segreti sul nostro corpo e il nostro cervello.

Il professore di fisiologia e biomeccanica **Alberto Enrico Minetti**, nell'incontro *Le età del corpo* (sabato 4 febbraio, ore 17), aiuterà il pubblico a conoscere la plasticità del nostro corpo nelle diverse età della vita.

Lo storico **Alessandro Barbero** in *Le età nella storia* (venerdì 10 febbraio, ore 18) farà una serie di incursioni nella vita dei nostri antenati da bambini, da giovani, da adulti e da anziani, mostrandoci cosa significasse crescere in una città medievale, in una campagna di metà ottocento o nell'Italia degli anni della guerra.

Il genetista **Edoardo Boncinelli** (sabato 11 febbraio, ore 17) indagherà *Le età della mente* e svelerà come il nostro cervello continui a rimodellarsi in un costante dialogo con il resto del corpo e come, contrariamente a un vecchio pregiudizio, la nostra mente possa continuare a imparare per tutta la vita.

Gli incontri, coordinati dalla giornalista scientifica Elisabetta Tola, si terranno nell'Auditorium Biagi della Salaborsa in Piazza Nettuno. Ingresso libero. Consigliata Prenotazione.

In occasione della presenza a Milano della mostra "Da ZERO a CENTO, le nuove età della vita" si svolgeranno altri incontri sul tema con studiosi ed esperti di discipline diverse alla Triennale di Milano in Viale Alemagna e nei martedì 6, 13 e 20 marzo in partnership con la Fondazione Corriere della Sera in Sala Buzzati (via Balzan 3).

### **Agorà: la ricerca di frontiera.**

Progetti di frontiera e idee innovative saranno proposte da scienziati affermati e ricercatori esordienti: L'immunologo **Claudio Franceschi**, a capo del progetto **NU-AGE**, illustrerà il più imponente programma di ricerca dell'Unione europea per studiare gli effetti dell'alimentazione sull'invecchiamento che coinvolge 1250 volontari provenienti da diversi paesi. Finalità: mettere a punto la dieta perfetta per la terza età (domenica 5 febbraio, ore 16).

**Anna Rita Addessi**, ricercatrice del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, illustrerà il progetto **MIROR** (Music Interaction Relying On Reflexion), un metodo innovativo di apprendimento/insegnamento della musica, che permetterà ai bambini tra i 2 e i 10 anni di imparare grazie a un mix di improvvisazione, composizione e body-performance (sabato 11 febbraio, ore 18).

**Anna Maria Genta, Antonella Brighi e Annalisa Guarini** del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna presenteranno i dati della ricerca del progetto **ECIP**, che ha indagato fra 2000 studenti le forme di bullismo legate al mondo della scuola con una particolare attenzione al fenomeno del cyberbullismo (domenica 12 febbraio, ore 16).



E ancora: sabato 4 febbraio alle 11,30 **Paola Mello** (Deis-Università di Bologna. Gruppo ricerca AI) nel centenario della nascita di Alan Turing, padre fondatore dell'Intelligenza Artificiale, cercherà di rispondere alla domanda: le macchine raggiungeranno mai una forma di intelligenza simile all'uomo? Di paleobotanica e arte dell'illustrazione si parlerà con gli autori del volume "Le Isole del Tempo" **Marta Mazzanti, Giovanna Bosi e Riccardo Merlo** (ore 16).

Sabato 11 febbraio alle 16 l'ingegnere del volo **Fabrizio Giulietti** e il naturalista **Johannes Fritz** racconteranno una bella avventura: come si insegna a volare a piccoli ibis in via d'estinzione utilizzando un mini elicottero. Domenica 12 febbraio alle ore 17,30 **Bruno Riccò** dell'Università di Bologna e **Antonella Guidazzoli** di Cineca simuleranno una giornata di un uomo nel 2031.

Tutti gli incontri sono a cura di Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico Settore Comunicazione per la Ricerca e Fondazione Marino Golinelli e si terranno a Palazzo Re Enzo, Sottotetto Sale Rubbiani. Ingresso libero.

### Aperiscienza con l'autore.

Due aperitivi con autori di libri di divulgazione scientifica alle 11,30 domenica 5 e 12 febbraio.

Il pediatra **Paolo Sarti** e la psicologa e psicoterapeuta **Anna Oliverio Ferraris** forniranno spunti differenti di riflessione sul rapporto genitori-figli nei primi anni della crescita.

Il professore di genetica **Enzo Gallori** e il professore di storia della medicina e salute **Bernardino Fantini** porranno interrogativi di tipo etico, morale e sociale relativi alle nuove scoperte genetiche.

Gli incontri, moderati dal giornalista Emiliano Ricci, a cura di Giunti Editore, si terranno a Palazzo Re Enzo, Sottotetto Sale Rubbiani. Ingresso libero.

Molte ancora le occasioni di incontro con voci autorevoli del mondo della scienza: i ricercatori INFN **Laura Patrizii, Antonio Masiero, Antonio Zoccoli** ci parleranno di Lhc e della possibilità che i neutrini siano più veloci della luce; l'astrofisico **Sandro Bardelli** in collegamento video con **Margherita Hack** disegnerà l'identikit di un extraterrestre; con l'autore e conduttore **Federico Taddia** e il filosofo della scienza **Telmo Pievani** scopriremo di essere parenti delle galline; si giocherà al Play Decide Med Climate Change per gestire i cambiamenti climatici del nostro pianeta.

La giornata di domenica 12 febbraio sarà interamente dedicata allo spazio, con l'eccezionale presenza dell'astronauta **Paolo Nespoli**. Con l'astrofisico **Reno Mandolesi**, Nespoli svelerà segreti e curiosità della vita nello spazio e racconterà come si vive una vera giornata spaziale. Lo scienziato **Giovanni Bignami** ci guiderà alla frontiera delle possibili e stupefacenti scoperte del futuro tra scienza e immaginazione. **Roberto Battiston** dell'INFN di Perugia darà notizia dei primi aggiornamenti del rilevatore spaziale AMS che indaga le profondità dell'universo.

E per finire: spettacoli teatrali e conversazioni nel grande planetario.

## I PERCORSI ESPOSITIVI E I LABORATORI

Al **Science Center** si scopriranno e sperimenteranno in prima persona molte meraviglie della scienza: dalla mostra sulle nuove tecnologie delle immagini al grande planetario full dome; dall'installazione ispirata al "corallo darwiniano" per rappresentare l'evoluzione alla mostra su AMS-02 lo strumento che opera sulla Stazione Spaziale Internazionale per misurare i Raggi Cosmici nello spazio; dal laboratorio sulla plastica per compiere un viaggio tra vita e trasformazione di questo materiale al laboratorio di chimica con esplosioni, nuvole di fumo, a quello di cosmetica dove s'imparerà a produrre creme, lozioni, tonici. Si potrà provare l'assenza di gravità e guidare un robot su Marte o andare alla ricerca delle tracce fossili di piante bizzarre che dalle misteriose Isole del Tempo sono arrivate fino a noi. Gli appassionati del mondo al microscopio potranno sperimentare ed esaminare cellule staminali vegetali e le caratteristiche delle proteine. Non mancheranno laboratori creativi, tra i quali DNArt: con colori, pipette, filtri, celle elettroforetiche si realizzerà un'installazione collettiva utilizzando tecniche genetiche.



E ancora: un percorso magico tra inganni della visione e della mente ispirati alle opere dell'artista svedese Oscar Reuterswård, creatore di una serie di "figure impossibili".

### **START Laboratorio di Culture Creative per i più piccoli**

START (un progetto permanente del Comune di Bologna e della Fondazione Marino Golinelli) proporrà iniziative dedicate a bambini e ragazzi dai 2 ai 13 anni tra cui una mostra laboratorio realizzata in collaborazione con il Dipartimento educativo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia con opere di Malevic, Sottsass, Baldessari, Galimberti, Nido e di altri artisti contemporanei per raccontare ai ragazzi come l'arte si possa sposare con la scienza e la tecnologia.

Lo spazio ospiterà il **Children Center** di Arte e Scienza in Piazza con un laboratorio per giocare all'antropologo e al genetista alla ricerca di origini e storie delle diverse popolazioni del mondo; aree dove mescolare fluidi e soluzioni colorate per scoprire come funzionano le cellule del nostro corpo; spazi dove far germogliare alberi in provetta oppure realizzare esperimenti d'artista, creare bambole green con materiali di riciclo, ascoltare favole nel planetario, mescolare farina, acqua, uova e verdure per creare una pasta a regola d'arte. E molto altro ancora...

### **SPETTACOLI**

Lo spettacolo della scienza va in scena in altri numerosi eventi organizzati in tutta la città: aperitivi musicali; dj set; la rassegna di cinema e scienza *Immagina il futuro* (a cura di DAMS e Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna); *Start Night: Cinecena con Momo*, realizzata da Future Film Kids e dedicata al film ispirato dal personaggio del romanzo di Michael Ende, con un laboratorio di cinema d'animazione per la produzione di orologi e sveglie parlanti, un aperitivo/cena per stare tutti assieme e la proiezione del film.

La manifestazione gode del **Patrocinio** di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Accademia Nazionale dei Lincei; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna; Città e siti italiani/Patrimonio Mondiale Unesco; Rai Segretariato Sociale; MIUR /USR Emilia-Romagna; MIUR /USR Lombardia; Regione Emilia-Romagna; Provincia di Bologna; Comune di Bologna; Comune di Milano; Istituto Mario Negri di Milano.

E' stata realizzata grazie al **contributo** di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e con il **sostegno** di: Alfa Wassermann; IMA; MARPOSS; Coop Adriatica; Unindustria Bologna; CCIAA di Bologna; Confcommercio Bologna; Banca Popolare dell'Emilia Romagna; Città del Sole Bologna; Selex Galileo; Selex SI; AON; APT Emilia Romagna, Bolognaincoming.it

### **Moltissime le collaborazioni scientifiche:**

Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico; ASL Bologna – Servizio Sanitario Regionale per l'Emilia Romagna; Associazione SOFOS; Biblioteche del Comune di Modena; C.A.S.T. - Centro Arte Scienza e Tecnologia di Marino Golinelli; Consorzio Interuniversitario CINECA; DEIS-Università di Bologna; Dipartimento educativo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia; Editoriale Scienza; Formath Project; FormicaBlu srl; Future Film Festival; Future Film Kids; Giunti Editore; Gruppo Conoscere la Chimica - Dipartimento G. Ciamician, Università di Bologna; INAF-IASF di Bologna; INAF-Osservatorio Astronomico di Bologna; INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare; INFN - Sezione di Bologna e Sezione di Perugia; INAF-IRA Centro visite radiotelescopi Medicina; IS - Science Centre Immaginario Scientifico; Laboratorio di Meccanica del Volo, Università di Bologna; Life Learning Center; Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Biologia; Progetto Mus-e Bologna; Radio Città del Capo e Contenuti e associati; Settore Istruzione Comune di Bologna; Start-Laboratorio di Culture Creative; Waldrappteam; Widlab.

**Per ulteriori informazioni sul programma e prenotazioni:** [www.lascienzainpiazza.it](http://www.lascienzainpiazza.it)

**Ufficio stampa Arte e Scienza in Piazza:**

**Delos – 028052151** [p.nobile@delosrp.it](mailto:p.nobile@delosrp.it) – [c.rossi@delosrp.it](mailto:c.rossi@delosrp.it)