



Il taglio del nastro di 'Arte e Scienza in Piazza'

IL FESTIVAL

Se la ricerca diventa spettacolo

ANISH KAPOOR, con i suoi organismi viventi, è l'artista perfetto per guidare i visitatori attraverso le meraviglie della mostra *Da Zero a Cento. Le nuove età della vita*, l'esposizione che, a Palazzo Re Enzo, racconta attraverso un affascinante percorso per immagini, il tema centrale della manifestazione 'Arte e Scienza in Piazza', inaugurata ieri mattina. Voluta dalla Fondazione Marino Golinelli, la rassegna vuole infatti ricostruire le relazioni

reciproche, le influenze e gli scambi tra i linguaggi della creatività contemporanea e la ricerca. E Kapoor si interroga, appunto, con le sue sculture, come quella qui presentata, *Untitled*, sulla fragilità del pensiero. Solcando la mostra, nel bell'allestimento dell'architetto Massimo Iosa Ghini, si ha forte la percezione di come sia cambiata, in questi anni, la consapevolezza del concetto stesso di 'età'. Come avviene anche nelle foto dell'americana Cindy Sherman (il suo 'Untitled' è del 2008), che rimandano all'incedere inesorabile del tempo. Tra esperimenti, incontri con accademici, studiosi, protagonisti di avventure nello spazio profondo, come gli astronauti italiani, 'Arte e scienza in piazza' miscela il rigore dei laboratori scientifici con un senso gioioso della divulgazione, che tocca tutti gli aspetti, anche quelli più difficili, della conoscenza.

P. P.