

Bologna: Arte e Scienza in Piazza fino al 12

Published by [Cinzia Tanzi](#) under [Archivio Video](#), [Bologna](#), [Cultura](#), [REDAZIONE](#) Emilia Romagna

feb
06
2012



DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETA' DELLA VITA

Una mostra di arte + scienza: due occhi su noi stessi
nell'ambito di:

ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™

2 – 12 febbraio 2012 Bologna, Palazzo Re Enzo

21 febbraio – 1 aprile 2012 Milano, Triennale

L'inaugurazione ed una breve anticipazione



Dopo il largo consenso di pubblico dello scorso anno con oltre 41.000 presenze, è tornata dal 2 al 12 febbraio 2012 ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™, manifestazione di diffusione della cultura scientifica organizzata da Fondazione Marino Golinelli in collaborazione con il Comune di Bologna (www.lascienzainpiazza.it).

Oltre 100 eventi tra mostre, spettacoli, incontri con personalità del panorama scientifico e culturale, proiezioni di film, giochi in piazza e laboratori creativi tra arte e scienza.

Il centro storico di Bologna, (Palazzo Re Enzo, Biblioteca Salaborsa, START-Laboratorio di Culture Creative, Piazza Nettuno) si trasformerà per 11 giorni in un grande Art + Science Center che coinvolgerà il pubblico di ogni età.

Cuore dell'edizione 2012 sarà la mostra di arte e scienza "Da ZERO a CENTO, le nuove età della vita", a cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella con la collaborazione di Silvia Evangelisti.

Prodotta da Fondazione Marino Golinelli in partnership con La Triennale di Milano, l'esposizione sarà a Bologna a Palazzo Re Enzo dal 2 al 12 febbraio e alla Triennale di Milano dal 21 febbraio al 1 aprile. Inaugurazione 20 febbraio alle 19. (www.dazeroacentolamostra.it).

La mostra si propone di indagare come e perché il nostro corpo e la nostra mente siano così diversi da quelli delle generazioni precedenti, e come svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo infatti la condizione umana è cambiata come mai era avvenuto prima: la nostra costituzione genetica è rimasta la stessa, ma un ambiente trasformato dalla tecnologia ne ha fatto emergere uomini e donne diversi. Siamo diventati più alti, più forti e persino più intelligenti. Nei sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, le intuizioni di alcuni grandi artisti contemporanei (Evan Baden, Guy Ben-Ner, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati Shines, Anish Kapoor, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Frances Stark, Miwa Yanagi) saranno messe a confronto con le attuali scoperte della scienza. In Triennale la mostra sarà arricchita dalla performance di Marcello Maloberti.



Stefania-Galegati-Shines-Passeggiata

Affiancano le opere, alcune delle quali realizzate appositamente per l'esposizione, una serie di exhibit scientifici che mostrano come e perché la nostra vita è cambiata e spiegano che cosa sappiamo di nuovo su ogni età. Ad esempio quanto le condizioni di vita influenzeranno la salute del nascituro per tutta la sua esistenza; come "coltivare" il cervello dei bambini; perché l'adolescenza è un'età di straordinaria plasticità del cervello; perché i comportamenti legati alla scelta sessuale sono i meno influenzabili dalle mutate circostanze ambientali o perché la mezza età può oggi essere un prolungamento della gioventù. Gli exhibit sveleranno i segreti per una buona "manutenzione" del capitale biologico nel corso della vita e come continuare a crescere intellettualmente anche durante la vecchiaia. Infine, curiosità su come saranno gli uomini del futuro. I visitatori potranno verificare la crescita del quoziente intellettivo rispetto ai propri antenati oppure calcolare il tessuto adiposo sulla pancia per valutare i rischi crescenti di malattie cardiovascolari, misurando il rapporto tra la lunghezza del dito anulare e dell'indice della mano destra, calcolare la quantità di testosterone ricevuto dalla madre. Concept dell'allestimento: Iosa Ghini Associati.

EVENTO SPECIALE D'APERTURA

Giovedì 2 febbraio alle ore 20,30 (cinema Odeon) anteprima nazionale dell'ultimo film di Martin Scorsese: Hugo Cabret 3D organizzata da Future Film Festival per Arte e Scienza in Piazza nell'ambito della serata inaugurale di Arte e Scienza in Piazza. Si ringrazia Rai Cinema e Mondadori.

GLI INCONTRI E LE CONFERENZE

Dialoghi di Arte e Scienza.

Incontri di approfondimento con importanti ospiti del mondo della cultura e della scienza, ispirati al filo rosso di questa edizione: le età della vita umana.

Lo storico Alessandro Barbero in *Le età nella storia* (venerdì 10 febbraio, ore 18) farà una serie di incursioni nella vita dei nostri antenati da bambini, da giovani, da adulti e da anziani, mostrandoci cosa significasse crescere in una città medievale, in una campagna di metà ottocento o nell'Italia degli anni della guerra.

Il genetista Edoardo Boncinelli (sabato 11 febbraio, ore 17) indagherà *Le età della mente* e svelerà come il nostro cervello continui a rimodellarsi in un costante dialogo con il resto del corpo e come, contrariamente a un vecchio pregiudizio, la nostra mente possa continuare a imparare per tutta la vita.

Gli incontri, coordinati dalla giornalista scientifica Elisabetta Tola, si terranno nell'Auditorium Biagi della Salaborsa in Piazza Nettuno. Ingresso libero. Consigliata Prenotazione.

In occasione della presenza a Milano della mostra "Da ZERO a CENTO, le nuove età della vita" si svolgeranno altri incontri sul tema con studiosi ed esperti di discipline diverse alla Triennale di Milano in Viale Alemagna e nei martedì 6, 13 e 20 marzo in partnership con la Fondazione Corriere della Sera in Sala Buzzati (via Balzan 3).

Agorà: la ricerca di frontiera.

Progetti di frontiera e idee innovative saranno proposte da scienziati affermati e ricercatori esordienti:

Anna Rita Addessi, ricercatrice del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, illustrerà il progetto MIROR (Music Interaction Relying On Reflexion), un metodo innovativo di apprendimento/insegnamento della musica, che permetterà ai bambini tra i 2 e i 10 anni di imparare grazie a un mix di improvvisazione, composizione e body-performance (sabato 11 febbraio, ore 18).

Anna Maria Genta, Antonella Brighi e Annalisa Guarini del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna presenteranno i dati della ricerca del progetto ECIP, che ha indagato fra 2000 studenti le forme di bullismo legate al mondo della scuola con una particolare attenzione al fenomeno del cyberbullismo (domenica 12 febbraio, ore 16).

Sabato 11 febbraio alle 16 l'ingegnere del volo Fabrizio Giulietti e il naturalista Johannes Fritz racconteranno una bella avventura: come si insegna a volare a piccoli ibis in via d'estinzione utilizzando un mini elicottero. Domenica 12 febbraio alle ore 17,30 Bruno Riccò dell'Università di Bologna e Antonella Guidazzoli di Cineca simuleranno una giornata di un uomo nel 2031.



-Miwa-Yanagi-My-Grandmothers-Mika-20011

Tutti gli incontri sono a cura di Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico Settore Comunicazione per la Ricerca e Fondazione Marino Golinelli e si terranno a Palazzo Re Enzo, Sottotetto Sale Rubbiani. Ingresso libero.

Aperiscienza con l'autore.

Aperitivo con autori di libri di divulgazione scientifica alle 11,30 domenica 12 febbraio.

Il pediatra Paolo Sarti e la psicologa e psicoterapeuta Anna Oliverio Ferraris forniranno spunti differenti di riflessione sul rapporto genitori-figli nei primi anni della crescita.

Il professore di genetica Enzo Gallori e il professore di storia della medicina e salute Bernardino Fantini porranno interrogativi di tipo etico, morale e sociale relativi alle nuove scoperte genetiche.

Gli incontri, moderati dal giornalista Emiliano Ricci, a cura di Giunti Editore, si terranno a Palazzo Re Enzo, Sottotetto Sale Rubbiani. Ingresso libero.

Molte ancora le occasioni di incontro con voci autorevoli del mondo della scienza: i ricercatori INFN Laura Patrizii, Antonio Masiero, Antonio Zoccoli ci parleranno di Lhc e della possibilità che i neutrini siano più veloci della luce; l'astrofisico Sandro Bardelli in collegamento video con Margherita Hack disegnerà l'identikit di un extraterrestre; con l'autore e conduttore Federico Taddia e il filosofo della scienza Telmo Pievani scopriremo di essere parenti delle galline; si giocherà al Play Decide Med Climate Change per gestire i cambiamenti climatici del nostro pianeta.

La giornata di domenica 12 febbraio sarà interamente dedicata allo spazio, con l'eccezionale presenza dell'astronauta Paolo Nespoli. Con l'astrofisico Reno Mandolesi, Nespoli svelerà segreti e curiosità della vita nello spazio e racconterà come si vive una vera giornata spaziale. Lo scienziato Giovanni Bignami ci guiderà alla frontiera delle possibili e stupefacenti scoperte del futuro tra scienza e

immaginazione. Roberto Battiston dell'INFN di Perugia darà notizia dei primi aggiornamenti del rilevatore spaziale AMS che indaga le profondità dell'universo.

E per finire: spettacoli teatrali e conversazioni nel grande planetario.

I PERCORSI ESPOSITIVI E I LABORATORI

Al Science Center si scopriranno e sperimenteranno in prima persona molte meraviglie della scienza:

dalla mostra sulle nuove tecnologie delle immagini al grande planetario full dome; dall'installazione ispirata al "corallo darwiniano" per rappresentare l'evoluzione alla mostra su AMS-02 lo strumento che opera sulla Stazione Spaziale Internazionale per misurare i Raggi Cosmici nello spazio; dal laboratorio sulla plastica per compiere un viaggio tra vita e trasformazione di questo materiale al laboratorio di chimica con esplosioni, nuvole di fumo, a quello di cosmetica dove s'imparerà a produrre creme, lozioni, tonici. Si potrà provare l'assenza di gravità e guidare un robot su Marte o andare alla ricerca delle tracce fossili di piante bizzarre che dalle misteriose Isole del Tempo sono arrivate fino a noi. Gli appassionati del mondo al microscopio potranno sperimentare ed esaminare cellule staminali vegetali e le caratteristiche delle proteine. Non mancheranno laboratori creativi, tra i quali DNArt: con colori, pipette, filtri, celle elettroforetiche si realizzerà un'installazione collettiva utilizzando tecniche genetiche.

E ancora: un percorso magico tra inganni della visione e della mente ispirati alle opere dell'artista svedese Oscar Reuterswård, creatore di una serie di "figure impossibili".

START Laboratorio di Culture Creative per i più piccoli START (un progetto permanente del Comune di Bologna e della Fondazione Marino Golinelli) proporrà iniziative dedicate a bambini e ragazzi dai 2 ai 13 anni tra cui una mostra laboratorio realizzata in collaborazione con il Dipartimento educativo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia con opere di Malevic, Sottsass, Baldessari, Galimberti, Nido e di altri artisti contemporanei per raccontare ai ragazzi come l'arte si possa sposare con la scienza e la tecnologia.

Lo spazio ospiterà il Children Center di Arte e Scienza in Piazza con un laboratorio per giocare all'antropologo e al genetista alla ricerca di origini e storie delle diverse popolazioni del mondo; aree dove mescolare fluidi e soluzioni colorate per scoprire come funzionano le cellule del nostro corpo; spazi dove far germogliare alberi in provetta oppure realizzare esperimenti d'artista, creare bambole green con materiali di riciclo, ascoltare favole nel planetario, mescolare farina, acqua, uova e verdure per creare una pasta a regola d'arte. E molto altro ancora...

SPETTACOLI

Lo spettacolo della scienza va in scena in altri numerosi eventi organizzati in tutta la città: aperitivi musicali; dj set; la rassegna di cinema e scienza Immagina il futuro (a cura di DAMS e Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna); Start Night: Cinecena con Momo, realizzata da Future Film Kids e dedicata al film ispirato dal personaggio del romanzo di Michael Ende, con un laboratorio di cinema d'animazione per la produzione di orologi e sveglie parlanti, un aperitivo/cena per stare tutti assieme e la proiezione del film.

La manifestazione gode del Patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Accademia Nazionale dei Lincei; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; Città e siti italiani/Patrimonio Mondiale Unesco; Rai Segretariato Sociale; MIUR /USR Emilia-Romagna; MIUR /USR Lombardia; Regione Emilia-Romagna; Provincia di Bologna; Comune di Bologna; Comune di Milano; Istituto

Mario Negri di Milano.

E' stata realizzata grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e con il sostegno di: Alfa Wassermann; IMA; MARPOSS; Coop Adriatica; Unindustria Bologna; CCIAA di Bologna; Confcommercio Bologna; Banca Popolare dell'Emilia Romagna; Città del Sole Bologna; Selex Galileo; Selex SI; AON; APT Emilia Romagna, Bolognaincoming.it.

Moltissime le collaborazioni scientifiche:

Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico; ASL Bologna – Servizio Sanitario Regionale per l'Emilia Romagna; Associazione SOFOS; Biblioteche del Comune di Modena; C.A.S.T. – Centro Arte Scienza e Tecnologia di Marino Golinelli; Consorzio Interuniversitario CINECA; DEIS-Università di Bologna; Dipartimento educativo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia; Editoriale Scienza; Formath Project; FormicaBlu srl; Future Film Festival; Future Film Kids; Giunti Editore; Gruppo Conoscere la Chimica – Dipartimento G. Ciamician, Università di Bologna; INAFIASF di Bologna; INAF-Osservatorio Astronomico di Bologna; INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare; INFN – Sezione di Bologna e Sezione di Perugia; INAF-IRA Centro visite radiotelescopi Medicina; IS – Science Centre Immaginario Scientifico; Laboratorio di Meccanica del Volo, Università di Bologna; Life Learning Center; Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Biologia; Progetto Mus-e Bologna; Radio Città del Capo e Contenuti e associati; Settore Istruzione Comune di Bologna; Start-Laboratorio di Culture Creative; Waldrappteam; Widlab.

Per ulteriori informazioni sul programma e prenotazioni:
www.lascienzainpiazza.it

DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETA' DELLA VITA

Mostra di arte e scienza

Bologna, Palazzo Re Enzo, 2 – 12 febbraio 2012

Orari di apertura:

Lun.-Ven. ore 9.00-13.00 e 15.00 -19.00 /Sab. e Dom. ore 10.00-13.00 e 14.00-19.00

Ingresso: 7 euro adulti 18-64 anni | 4 euro under 18 / studenti universitari / over 64 | gratuito under 3

Previste convenzioni per le scuole e pacchetti per le famiglie.

Il biglietto consente l'accesso anche a tutti gli eventi di Arte e Scienza in Piazza.

Milano, Triennale di Milano, 21 febbraio – 1 aprile 2012

Orari di apertura:

Mar., Mer., Sab. e Dom. ore 10.30 – 20.30

Giov. e Ven. ore 10.30 – 23.00 | Lunedì chiusura settimanale.

Ingresso: 8 euro – Gratuito per le scuole.

Info: www.dazeroacentolamostra.it

ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™₃

Bologna, Palazzo Re Enzo, 2 – 12 febbraio 2012

Orari di apertura:

Lun. – Ven. ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00 / Sab. e Dom. ore 10.00-13.00 e 14.00-19.00

Biglietti:

Giornaliero: 7 euro adulti 18-64 anni

Ridotto: 4 euro under 18 / studenti universitari / over 65

Abbonamento: 10 euro valido per l'intera manifestazione

Gratuito: bambini under 3 e 1 adulto accompagnato da almeno 3 bambini

Sono previste convenzioni per scuole e pacchetti per famiglie – prenotazione obbligatoria:

Per Bologna: segreteria organizzativa Fondazione Marino Golinelli – Tel. 051.6489877

lascienzainpiazza@golinellifondazione.org

Per Milano: Segreteria organizzativa Fondazione Marino Golinelli -Tel/fax 02.89457979

dazeroacentogolinellifondazione.org; dazeroacentoprenotazioni@golinellifondazione.org

dazeroacentoprenotazioni@golinellifondazione.org

Pacchetti speciali per i visitatori di Arte e Scienza in Piazza

Informazioni e prenotazioni ospitalità: numero verde 800-856065 – tel. 051 6335093

info@bolognaincoming.it; www.bolognaincoming.it

Info sulla manifestazione: www.lascienzainpiazza.it

(Fonte : DELOS /Fondazione Marino Golinelli)
