



## ARTE/SCIENZA

### «Da zero a cento», tutte le età in mostra a Bologna e a Milano

Si apre il 20 febbraio alla Triennale da Milano, ma è già possibile vederla in preview fino a domenica 12 a Bologna, presso il Palazzo di re Enzo, la mostra «Da zero a cento, le nuove età della vita» promossa dalla Fondazione Marino Golinelli e curata da Giovanni Carra-  
da e Cristiana Perrella con la collaborazione di Silvia Evangelisti. L'esposizione, che si propone di indagare, tra arte e scienza, le trasformazioni del nostro corpo e della nostra mente rispetto alle generazioni che ci hanno preceduto, si apre con «100 years» di Hans-Peter Feldmann, cento e uno scatti fotografici che - scrive Cristiana Perrella nel catalogo - mostrano «lo svolgersi della vita ritraendo persone che si trovano in un particolare momento della propria, mettendo in scena così un dialogo tra condizione universale e storie individuali». Quanto alla vecchiaia - un tempo «terza età», oggi addirittura sesta o settima, secondo le nuove tipologie di ripartizione -, le opere in mostra, dal video «Frolic and Detour» di John Pilson al film di Stefania Galeati Shines i cui personaggi riscoprono l'amore (anche quello fisico), a distanza di quasi cinquant'anni, «sembrano dire - è ancora Perrella a parlare - che un'aspettativa di vita più lunga è sicuramente presa di coscienza dei propri limiti ma anche delle proprie potenzialità ancora inesprese». Sarà vero?