

net.art

a cura di Stefania Biamonti

net.art non solo fotografia

▷Evan Baden, *The Illuminati: Lila with Nintendo DS*, 2007.
C-print su plexiglass, 101x76cm. Courtesy of the artist.

Le nuove età della vita

In occasione della sua nuova imminente edizione, *Arte e Scienza in Piazza™*, l'ormai tradizionale manifestazione di diffusione della cultura scientifica organizzata dalla Fondazione Marino Golinelli, in collaborazione con il Comune di Bologna, presenta *Da 0 a 100, le nuove età della vita*, un'esposizione prodotta dalla stessa Fondazione in partnership con la Triennale di Milano. Si tratta di una mostra d'arte contemporanea e scienza ideata per approfondire i *come* e i *perché* i nostri corpi e le nostre menti risultano differenti da quelli delle generazioni precedenti e per delineare nuove strategie per svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo la condizione umana è infatti cambiata notevolmente: sebbene la nostra costituzione genetica sia rimasta pressoché immutata l'ambiente che ci circonda, così manipolato dalla tecnologia, ci ha reso, di fatto, uomini e donne per certi aspetti *diversi*. Non ce ne siamo accorti perché il cambiamento è stato graduale, tuttavia siamo diventati più longevi, più alti, più forti e persino più intelligenti. In media naturalmente. Per dimostrarlo, nei sei ambienti espositivi proposti, uno per ogni età dell'esistenza umana, le intuizioni sul tema di alcuni grandi artisti contemporanei (tra cui Evan Baden, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galeati, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman e Miwa Yanagi), verranno quindi messe a confronto con le più recenti scoperte scientifiche in materia. A cornice di queste opere, alcune delle quali realizzate appositamente per l'esposizione, verranno proposti una serie di *exhibit* scientifici in grado di illustrare non solo come e perché la nostra vita è cambiata, ma



anche ogni nuova scoperta scientifica inerente queste inaspettate *evoluzioni generazionali*. I visitatori potranno così sperimentare, ad esempio, la crescita del proprio quoziente intellettivo rispetto ai propri antenati con il test di Raven, oppure, con un'altra semplice prova, calcolare il tessuto adiposo della propria pancia per valutare i rischi crescenti di malattie cardiovascolari. Curata da Giovanni Carrada e Cristiana Perrella, *Da 0 a 100, le nuove età della vita* sarà ospitata a Bologna (Palazzo Re Enzo) dal 2 al 12 febbraio e, successivamente, a Milano (Triennale Bovisa) dal 23 febbraio al 28 marzo. Si ricorda inoltre che il 28 gennaio, a Bologna, è prevista una speciale anteprima serale, aperta al pubblico dalle 20,00 alle 24,00, programmata in occasione dell'*Art White Night* di *Arte Fiera - Art First*. Per maggiori informazioni a riguardo,

contattare gli organizzatori attraverso uno dei seguenti recapiti. Orario: Palazzo Re Enzo (Bologna), da lunedì a venerdì, ore 9,00-13,00 e 15,00-19,00; sabato e domenica, ore 10,00-13,00 e 14,00-19,00. Triennale Bovisa (Milano), martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 11,00-21,00; giovedì, ore 11,00-23,00. Chiuso il lunedì. Ingresso: (Palazzo Re Enzo) intero 7,00 Euro; ridotto 4,00 Euro; gratuito Under 3; (Triennale Bovisa) gratuito.

Segreteria organizzativa
Fondazione Marino Golinelli
tel. 051-6489877 fax 051-389929
e-mail: lascienzainpiazza@golinellifondazione.org
web: www.golinellifondazione.org
www.lascienzainpiazza.it

▷Evan Baden, *The Illuminati: Alicia with iPhone*, 2007.
C-print su plexiglass, 101x76cm.
Courtesy of the artist.

