

## DA ZERO A CENTO, le nuove età della vita.



Si è svolta ieri alle 12.00 alla [Triennale di Milano](#) la conferenza stampa di presentazione della Mostra *Da zero a cento, le nuove età della vita*. Prodotta dalla [Fondazione Marino Golinelli](#) in partnership con la Triennale, l'esposizione si terrà a Bologna nella prestigiosa location di palazzo Re Enzo dal 2 al 12 febbraio, e alla Triennale di Milano dal 21 febbraio al 1 aprile. La mostra, a cura di Giovanni Carrada e Cristina Perrella e con la collaborazione di Silvia Evangelisti, Presidente di Arte Fiera Bologna, si propone di indagare come e perché il nostro corpo e la nostra mente siano così diversi da quelli delle generazioni precedenti e quale sia la nostra percezione nei confronti di questo cambiamento.

Nei sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, l'esposizione delle intuizioni sensibili di un gruppo di artisti contemporanei di fama internazionale: Evan Baden, Guy Ben-Ner, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati Shines, Anish Kapoor, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Frances Stark, Miwa Yanagi, Marcello Maloberti.

L'allestimento e l'importante progetto di luminotecnica, creati ad hoc dall'architetto [Massimo Iosa Ghini](#), sono stati concepiti in relazione al percorso cronologico ideato dai curatori. Le strutture portanti, dalla forma cellulare, "sono eteree, impalpabili", citando le parole usate dall'architetto durante la conferenza, pensate per essere il meno visibili possibile.

La mostra, che si svolge all'interno di un percorso importante ideato e supportato dalla Fondazione Marino Golinelli, ovvero [Arte e Scienza in Piazza](#), consacra la collaborazione intercorsa già lo scorso anno tra la Triennale di Milano e Fondazione bolognese. Collaborazione strategica che, secondo le parole del Direttore della Triennale Andrea Cancellato e il Presidente della Fondazione Marino Golinelli, è destinata a continuare anche nei prossimi anni in vista dell'Expo 2015.

Attraverso un approccio inedito dovuto alla molteplicità dei punti di vista con cui è stata pensata, la mostra offre interessanti spunti di riflessione ad addetti ai lavori e non. Il suo carattere formativo, estetico ed emozionale apre le braccia ad un pubblico vasto, di diversa formazione, di tutte le età, da zero a cento, appunto.



**Per info:**

Ufficio Stampa Arte e scienza in piazza:

[p.nobile@delosr.it](mailto:p.nobile@delosr.it)

[c.rossi@delosrp.it](mailto:c.rossi@delosrp.it)

**Tags:** Adrian Paci, Arte e scienza in piazza, Bologna, Cindy Sherman Anish Kapoor, Cristine Perrella, Da zero a cento, Fondazione Marino Golinelli, Gabriel Orozco, Giovanni Carrada, Hans Peter Feldmann, le nuove età della vita, Marcello Maloberti, Massimo Iosa Ghini, Palazzo Re Enzo, Triennale di Milano