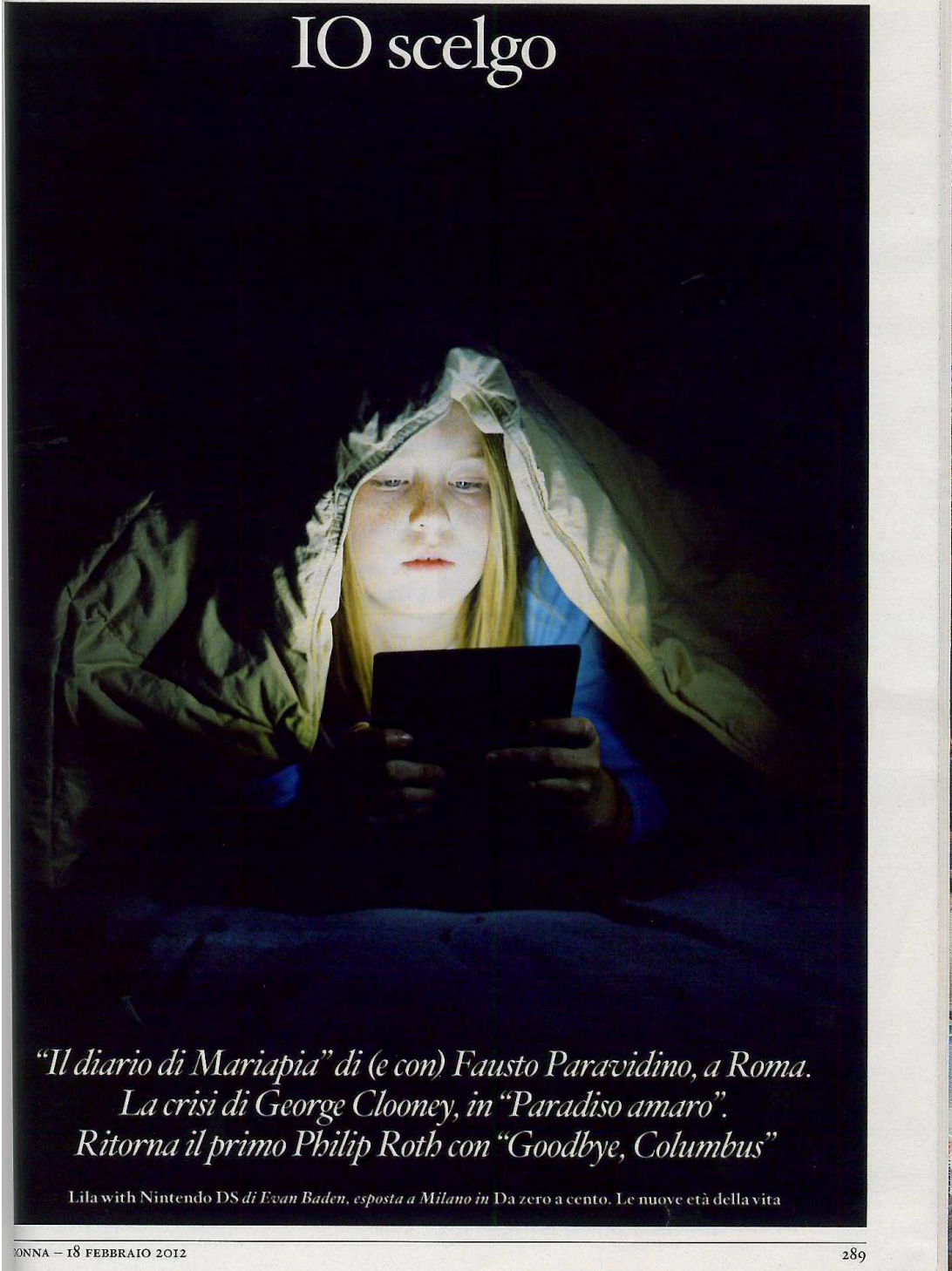


## IO scelgo



*“Il diario di Mariapia” di (e con) Fausto Paravidino, a Roma.  
La crisi di George Clooney, in “Paradiso amaro”.  
Ritorna il primo Philip Roth con “Goodbye, Columbus”*

*Lila with Nintendo DS di Evan Baden, esposta a Milano in Da zero a cento. Le nuove età della vita*

Hanno collaborato  
Enrico Girardi, Cristina Lacava  
Anna Maria Speroni  
agenda.iodonna@rcs.it

## Agenda

di Emilia Grossi

### Anima&Corpo

DA ZERO A CENTO,  
LE NUOVE ETÀ DELLA VITA

Milano, Triennale, dal 20 febbraio al 1° aprile



ARTE CONTEMPORANEA E SCIENZA si intrecciano in questa mostra che vuole illustrare i cambiamenti avvenuti nel secolo scorso nella nostra mente e nel nostro corpo: se la costituzione genetica è rimasta immutata, di fatto viviamo più a lungo, siamo diventati più alti, più forti, forse... più intelligenti. E lo dimostrano le opere di numerosi artisti contemporanei - da Evan Baden a Stefania Galegati Shines, da Anish Kapoor a Nicola Pellegrini, da Cindy Sherman a Miwa Yanagi (a sinistra, *My Grandmothers: Hiroko*) che, in un percorso di sei tappe, rendono tangibili questo processo. Completa l'esposizione una serie di exhibit che aiutano il pubblico a far propri i segreti di una perfetta manutenzione del capitale biologico di cui siamo dotati: dal quoziente intellettivo alla valutazione dei rischi cardiovascolari. Sempre alla Triennale, fino al 1° aprile, anche *Silent Revolutions: design contemporaneo in Slovenia*, percorso che guida alla scoperta di un aspetto della Slovenia fra i meno conosciuti: la lunga tradizione nel campo del design, che si è rafforzata da quando, negli anni Novanta, il Paese ha ottenuto l'indipendenza dalla Jugoslavia. Info: [triennale.it](http://triennale.it)