



La cultura

Mostre, incontri e laboratori a Palazzo Re Enzo e in Sala Borsa

L'uomo, la vita e il cosmo così la scienza diventa un'arte



L'imprenditore Marino Golinelli

DA OGGI al 12 febbraio va in scena «Arte e Scienza in piazza», fra Palazzo Re Enzo e Biblioteca Sala Borsa. A far incontrare e coniugare saperi ed emozioni prova, da anni, la Fondazione Marino Golinelli, con un cartellone che include laboratori, incontri, dibattiti e mostre. Il tema di stavolta è «Le età della vita», parte del progetto pluriennale «La Cultura nutre il Pianeta». Sfileranno così giovani artisti, con le loro opere, e s'apriranno per giovanissimi visitatori luoghi per esperimenti e per sognanti avventure extraterrestri.

NALDI ALLE PAGINE XII E XIII



Arte & Scienza

PAOLA NALDI

LA SCIENZA e l'arte altro non sono che due modi di vedere e interpretare l'uomo e il mondo che lo circonda. Salvo che, per tanti, la prima è materia ostica e incomprensibile, mentre la seconda ha capacità di seduzione e di dialogo che vanno ben oltre il dato tangibile, toccando corde emotive e irrazionali. Il binomio può risultare comunque vincente, se si mescolano bene le carte, come dimostra la nuova edizione di «Arte e scienza in piazza», che da oggi a domenica 12 febbraio torna con laboratori, incontri, dibattiti e mostre. Il tema è «Le età della vita», e fa parte d'un progetto pluriennale intitolato «La Cultura nutre il Pianeta».

Promotrice dell'iniziativa è ancora la Fondazione Marino Golinelli, nata per volontà dell'imprenditore bolognese che, inossidabile, prosegue nell'intento di appassionare il grande pubblico tanto ad una legge di fisica quanto ad un mistero del cosmo, ad una teoria dello sviluppo come ad un'opera d'arte contemporanea. E appunto l'arte è il cuore della manifestazione, con la mostra «Da Zero a Cento, le nuove età della vita», allestita a Palazzo Re Enzo, a cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella, con la collaborazione di Silvia Evangelisti. 17 artisti raccontano e rappresentano gli esseri umani di oggi, come risultato di un lungo processo di evolu-

Alla ricerca dell'uomo nelle sue diverse età e anche in altri mondi

zione, nel loro ambiente quotidiano. Ci sono i lavori della coppia Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini che ragionano sulle relazioni familiari, le sculture di Anish Kapoor, la bellezza anomala nelle fotografie di Cindy Sherman e i giovani tecnologici negli scatti di Evan Baden, gli orizzonti lontani di Miwa Yanagi, le installazioni di Martin Creed e Marcello Maloberti. La mostra è accompagnata da laboratori che viaggiano attraverso le sei età della vita, come scansionate nell'esposizione.

Dall'arte alla scienza il passo è dunque breve ed esplorare e capire il mondo diventa facile, coi tanti laboratori e incontri allestiti nello «Sciencecenter» di Palazzo Re Enzo. Tra le altre cose, nella Sala degli Atti è allestito un «Planetario» con un'astronave per cercare



LA PIAZZA
Da sin: una foto di Evan Baden e l'allestimento di Palazzo Re Enzo (© M. Famiglietti)



tracce di vita extraterrestre, e «Il corallo della vita», corner dedicato alle teorie darwiniane. Nella Sala Viola si sperimentano giochi di memoria e grafiche 3D o ci si lascia affascinare dalle illusioni ottiche di Oscar Reutersvard. Nella Sala Rosa si parla di staminati e latte e in quella Gialla di chimica. Ci si sposta alla Biblioteca Salaborsa per la mostra «Il volo di AMS», uno strumento che misura i raggi cosmici, mentre domenica 12 sarà davvero «Una giornata spaziale»: tra giochi e laboratori pure un incontro con l'astronauta Paolo Nespoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Arte e Scienza in piazza Palazzo Re Enzo,
Biblioteca Salaborsa, Start. Da oggi al 12/2.
Orari: lun-ven 9-13/15-19. Sab e dom: 10-13/14-19.**