

CLAIRE FONTAINE

M-A-C-C-H-I-N-A-Z-I-O-N-I
04/02/12 - 13/05/12



UnDo.Net

BETA

[MYUNDO](#) :: [REGISTRATI](#) :: [NEWSLETTER](#) :: [CHI SIAMO](#) :: [AIUTO](#)

COSA DOVE

[RICERCA AVANZATA](#)

[HOME](#) :: [EVENTI](#) :: [TV](#) :: [ARGOMENTI](#) :: [MAGAZINES](#) :: [COMMUNITY](#) :: [PROGETTI](#)

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

[INVIATA](#) :: [PLAYLIST](#) :: [CALENDARIO EVENTI](#)

2/2/2012

Da 0 a 100

PALAZZO RE ENZO, BOLOGNA

Le nuove età della vita. Arte + scienza, due occhi su noi stessi. Una mostra che illustra il perché il nostro corpo e la nostra mente sono diversi da quelli delle generazioni precedenti. I sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, presentano i lavori di alcuni artisti tra cui: Martin Creed, Gabriel Orozco, Adrian Paci, Cindy Sherman... Per la serata inaugurale ore 20,30 (cinema Odeon) anteprima del film di Martin Scorsese: Hugo Cabret 3D.

COMUNICATO STAMPA

a cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella
Arte e Scienza in Piazza™ - manifestazione di diffusione della cultura scientifica organizzata dalla Fondazione Marino Golinelli in collaborazione con il Comune di Bologna - quest'anno presenta, in partnership con La Triennale di Milano, "Da zero a cento, le nuove età della vita", a cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella. Prodotta dalla Fondazione Marino Golinelli in partnership con La Triennale di Milano, la mostra sarà ospitata a Bologna a Palazzo Re Enzo dal 2 al 12 febbraio e successivamente a Milano in Triennale Bovisa dal 23 febbraio al 28 marzo. "Da zero a cento, le nuove età della vita" è una mostra d'arte contemporanea e di scienza per capire come e perché il nostro corpo e la nostra mente sono molto diversi da quelli delle generazioni precedenti, e come svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo infatti la condizione umana è cambiata come mai era avvenuto prima: la nostra costituzione genetica è rimasta la stessa, ma un ambiente trasformato dalla tecnologia ne ha fatto emergere uomini e donne diversi. Non ce ne siamo accorti perché il cambiamento è stato graduale, ma siamo diventati più alti, più forti e persino più intelligenti. In media naturalmente. E poiché viviamo il doppio rispetto a prima, abbiamo avuto in regalo per così dire una vita in più. Nei sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, le intuizioni di alcuni grandi artisti contemporanei (Evan Baden, Guy Ben-Ner, Martin



PALAZZO RE ENZO

Bologna

piazza Nettuno

[MAPPA](#) [FOTOGRAFICA](#) [MISTA](#) 296 [-](#) [+](#)
LINEA DIRETTA

DA 0 A 100

dal 2/2/2012 al 12/2/2012

lun-ven 9-13 e 15-19, sab e dom 10-13 e 14-19

051 6489877 FAX 051 389929

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Ufficio stampa Delos

Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellini e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Miwa Yanagi) saranno messe a confronto con le attuali scoperte della scienza. A Milano la mostra sarà arricchita da una performance di Marcello Maloberti.

Insieme alle opere d'arte, alcune delle quali realizzate appositamente per l'esposizione, una serie di exhibit scientifici non solo mostreranno come e perché la nostra vita è cambiata, ma spiegheranno anche che cosa oggi sappiamo di nuovo su ogni età. Ad esempio quanto le condizioni di vita influenzeranno la salute del nascituro per tutta la sua esistenza; come il "coltivare" il cervello dei bambini; come l'adolescenza sia un'età di straordinaria plasticità del cervello per permettere alla persona di adattarsi alla cultura del suo gruppo sociale; perché i comportamenti legati alla scelta sessuale siano i meno influenzabili dalle mutate circostanze ambientali o perché la mezza età può oggi essere dal punto di vista fisico un prolungamento della gioventù. Inoltre gli exhibit sveleranno i segreti per una buona "manutenzione" del capitale biologico nel corso della vita e per continuare a crescere intellettualmente anche durante la vecchiaia. Infine, curiosità e previsioni su come saranno gli uomini del futuro.

Attraverso gli exhibit, i visitatori potranno anche sperimentare in prima persona la crescita del quoziente intellettivo rispetto ai propri antenati con il test di Raven, oppure, con un'altra semplice prova, calcolare il tessuto adiposo sulla pancia per valutare i rischi crescenti di malattie cardiovascolari. E ancora: misurando il rapporto tra la lunghezza del dito anulare e dell'indice della mano destra, calcolare la quantità di testosterone ricevuto dalla madre, ormone responsabile non solo dei caratteri sessuali ma anche di importanti aspetti della personalità.

Il concept dell'allestimento è a cura dello studio Iosa Ghini Associati.

Il 28 gennaio a Bologna è prevista una speciale anteprima serale aperta al pubblico nell'ambito di Art White night di Arte Fiera - Art First dalle 20 alle 24.

Collegati alla mostra, nell'ambito di Arte e Scienza in Piazza, a Bologna dal 2 al 12 febbraio si terranno I Dialoghi, incontri con importanti ospiti del panorama culturale e scientifico tra cui lo storico della medicina Gilberto Corbellini, il fisiologo Alberto Enrico Minetti, il genetista Edoardo Boncinelli e lo storico Alessandro Barbero.

In occasione della presenza a Milano della mostra si svolgeranno altri convegni e dibattiti sul tema delle età dell'uomo. Il primo sarà alla Triennale di Milano in Viale Alemagna (1 marzo); seguirà un ciclo di convegni realizzato in partnership con la Fondazione Corriere della Sera (6, 13 e 20 marzo).

La manifestazione gode tra gli altri del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il 28 gennaio a Bologna dalle 20 alle 24 anteprima speciale aperta al pubblico nell'ambito di Art White Night collegata ad Arte Fiera - Art First.

Sede: Milano, Triennale Bovisa

Date : 23 febbraio – 28 marzo 2012

Orari: Mar., Mer. e Ven. ore 11.00 - 21.00 Giov. ore 11.00 - 23.00.

Sab. e Dom. ore 11.00 – 21.00 | Lunedì chiusura settimanale.

Ingresso: libero

Per informazioni e prenotazioni (obbligatorie per le scuole):

Segreteria organizzativa Fondazione Marino Golinelli tel 051.6489877 fax 051.389929

lascienzainpiazza@golinellifondazione.org

Ufficio stampa Arte e Scienza in Piazza: Delos – tel 028052151 , fax 028052386

p.nobile@delosrp.it – c.rossi@delosrp.it

Giovedì 2 febbraio alle ore 20,30 (cinema Odeon) anteprima nazionale dell'ultimo film di Martin Scorsese: Hugo Cabret 3D organizzata da Future Film Festival per Arte e Scienza in Piazza nell'ambito della serata inaugurale di Arte e Scienza in Piazza.

Palazzo Re Enzo - Salone del Podestà

Piazza Nettuno, Bologna

Orario: Lun.-Ven. ore 9.00-13.00 e 15.00 -19.00 /Sab. e Dom. ore 10.00-13.00 e 14.00-19.00

Biglietti: 7 euro adulti 18-64 anni | 4 euro under 18 / studenti universitari / over 64 | gratuito under 3

Previste convenzioni per le scuole e pacchetti per le famiglie.

Il biglietto consente l'accesso anche a tutti gli eventi di Arte e Scienza in Piazza.

ARGOMENTI CORRELATI

Galassia bolognese

24/01/2012

APPROFONDIMENTI

Evan Baden
Guy Ben-Ner
Martin Creed
Stefania Galegati
Marcello Maloberti
Ryan Mc Ginley
Ottonella Mocellini
Gabriel Orozco
Adrian Paci
Nicola Pellegrini
Hans Peter Feldmann
John Pilson
Cindy Sherman
Miwa Yanagi

**Quattro mostre
per ArteLibro**

Da 0 a 100

dal 2/2/2012 al 12/2/2012

dal 23/9/2011 al 25/9/2011

Attiva la tua **LINEA DIRETTA** con questa sede

EVENTI

[DI OGGI](#)
[IN CORSO](#)
[A BREVE](#)
[MAPPE](#)
[SEGNALA](#)

TV

[VIDEOFOCUS](#)
[VIDEOPOOL](#)
[2VIDEO](#)
[ARTHUB](#)
[VOICES](#)
[IL SUONO DELL'ARTE](#)

ARTICOLI

[ARGOMENTI](#)
[MAGAZINES](#)

COMMUNITY

[ENTRA NELLA COMMUNITY](#)
[NEWSLETTER](#)

SEGUICI SU

[FACEBOOK](#)
[YOUTUBE](#)
[TWITTER](#)
[WIKITUDE](#)



[UnDo.Net](#)

[Chi siamo](#)

[Aiuto](#)

[Privacy](#)

[Contatti](#)

[Pubblicità](#)

Copyright 1995-2012