



Milano

dal 23 febbraio 28 marzo

La **Fondazione Marino Golinelli** s'interroga sulle trasformazioni di corpo e mente dell'uomo di oggi. E lo fa con una mostra, *Da 0 a 100, le nuove età della vita*, che arriva alla **Triennale Bovisa** dopo una prima tappa a Bologna. Un'alleanza tra arte e scienza in sei sezioni, una per ogni periodo dell'esistenza, in cui opere di artisti contemporanei (una per tutti, **Cindy Sherman**) dialogano con le scoperte più recenti. In calendario, incontri con personalità del panorama scientifico-culturale e un ciclo di convegni (6, 13, 20 marzo) realizzato in partnership con la Fondazione Corriere della Sera.