

ARTE E SCIENZA IN PIAZZA 2012

Bologna, 2- 12 febbraio



CATALOGO DIDATTICO

Arte e Scienza in Piazza 2012 (Bologna, 2-12 febbraio 2012) propone un intenso programma giornaliero di attività didattiche dedicate alle scuole di ogni ordine e grado: laboratori, mostre, exhibit, attività interattive, animazioni e incontri volti a favorire il coinvolgimento, la partecipazione, la discussione. Tutor e animatori qualificati sapranno guidare gli studenti attraverso percorsi, differenziati per fascia d'età, studiati per stimolare la curiosità, sviluppare lo spirito critico e la creatività. A partire da gennaio 2012 sul sito www.lascienzainpiazza.it sarà possibile scaricare le schede didattiche e gli approfondimenti dei laboratori, delle mostre e degli incontri.

SOMMARIO

AREA 1 - DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETÀ DELLA VITA. ARTE + SCIENZA: DUE OCCHI SU NOI STESSI

1.1	La mostra	pag. 3
1.2	I laboratori didattici	pag. 3

AREA 2 - IL SCIENCE CENTER

2.1	Mostre e percorsi espositivi	pag. 4
2.2	Laboratori	pag. 7

AREA 3 - IL CHILDREN CENTER A START – Laboratorio di Culture Creative..... pag. 9

INCONTRI PER LE SCUOLE..... pag. 13

SEGNALAZIONI PER TUTTE LE ETÀ: INCONTRI, EVENTI SPETTACOLI, CINEMA..... pag. 14

INFO ED ACCOGLIENZA..... pag. 234

AREA 1 - DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETÀ DELLA VITA. ARTE + SCIENZA: DUE OCCHI SU NOI STESSI

1.2 La mostra - mostra

DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETÀ DELLA VITA. ARTE + SCIENZA: DUE OCCHI SU NOI STESSI – mostra

Un percorso guidato e animato alla mostra di arte contemporanea e scienza, cuore della manifestazione, per capire come e perché il nostro corpo e la nostra mente nelle diverse età sono cambiati rispetto a quelli delle generazioni precedenti, e come svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo infatti la condizione umana si è trasformata come mai avvenuto prima: la nostra costituzione genetica è rimasta la stessa, ma le tecnologie ne hanno modificato le potenzialità facendo emergere uomini e donne diversi. Siamo diventati più alti, più forti, più intelligenti e, vivendo il doppio rispetto a prima, abbiamo per così dire una vita in più. Nei sei ambienti espositivi, uno per ciascuna età dell'esistenza umana, le intuizioni di alcuni dei maggiori artisti contemporanei (Guy Ben-Ner, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Miwa Yanagi) saranno messe a confronto con le scoperte della scienza contemporanea. **Da un progetto di Fondazione Marino Golinelli. A cura di Giovanni Carrada e Cristiana Perrella. Allestimenti Iosa Ghini Associati.**

Salone del Podestà, Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 8 anni

Durata visita guidata 1h

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

Gratuito

1.3 I laboratori didattici - mostra + laboratorio partecipato

DA ZERO A CENTO, LE NUOVE ETÀ DELLA VITA. ARTE + SCIENZA: DUE OCCHI SU NOI STESSI – laboratori

La mostra sarà fruibile attraverso diverse attività didattiche animate/laboratori, modulate secondo l'età degli studenti, che permetteranno di "viaggiare" attraverso le 6 età della vita (prenatale, infanzia, adolescenza, gioventù, maturità, terza età) facendo riferimento alla propria esperienza personale e familiare. In questo "viaggio" diventerai scrittore, fotoreporter, giornalista o radiocronista e racconterai la tua storia scoprendo le 6 età della vita che la mostra ti racconta. Le attività vengono proposte per fasce d'età:

- **Diario della visita: 6 pagine per raccontare la tua storia (8>11 anni)**
- **Racconta la vita: dalla nascita alla vecchiaia, in 6 scatti fotografici (12>15 anni)**
- **Diari sonori: le voci di sé per raccontare la vita. Laboratorio audio (16>18 anni)**

A cura di Fondazione Marino Golinelli. Progettazione didattica di Alessandra Marolla e Fiorella Buffignani.

Sala 24 (Sala Arancione), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 8 ai 18 anni (fasce 8>11, 12>15, 16>18 anni)

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 11:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

Gratuito

AREA 2 - IL SCIENCE CENTER

2.1 Mostre e percorsi espositivi

UOMO AL QUADRATO – mostra interattiva

Una mostra sulle nuove tecnologie dell'informazione e della conoscenza: interfacce grafiche, touch, gestuali, realtà virtuale e aumentata, visualizzazione 3D, brain interface, supergiochi e memoria digitale: tecnologie sempre più facili e intuitive da utilizzare, ma anche emozionanti, coinvolgenti e spesso divertenti. Tecnologie capaci di semplificare la vita quotidiana di cui raramente, però, conosciamo il reale funzionamento e logica, che rimangono appannaggio di pochi addetti ai lavori. La mostra vuole indagare come la prolifica ricerca applicata in questo settore stia trasformando le nostre capacità di interagire con l'ambiente, di relazionarci con gli altri, di apprendere, vedere, comunicare, facendoci diventare uomini sempre più "aumentati" in una realtà sempre più potenziata dalla tecnologia stessa. Le scuole potranno scegliere diversi percorsi didattici, pratici ed interattivi, differenti per fasce d'età. **Una produzione di Fondazione Marino Golinelli e CINECA.**

Sala Re Enzo (Sala Viola), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 8 ai 18 anni (fasce 8>11, 12>15, 16>18 anni)

Durata visita guidata: 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

CX3: CORPO, CIBO, CERVELLO, TANTE RICERCHE PER OGNI ETÀ – mostra fotografica

Il linguaggio fotografico dà voce alla ricerca scientifica per mostrare come le sperimentazioni, le scoperte e le applicazioni tecnologiche legate al corpo, all'alimentazione e a dinamiche neuro cognitive hanno trasformato la nostra vita nelle diverse età: perinatale, infanzia, adolescenza, età adulta, vecchiaia. Parallelamente a 15 scatti (3 per ogni stadio della vita) si sviluppano e approfondiscono 3 filoni tematici - corpo, cibo e cervello – richiamando per ognuno l'attività di ricerca portate avanti dai gruppi dell'Ateneo Bolognese. Le immagini e gli approfondimenti descrivono come gli aspetti legati alle tematiche scelte si modificano nel corso della vita e di quanto la ricerca contribuisca a questo continuo cambiamento. **A cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico Settore Comunicazione per la Ricerca e Fondazione Marino Golinelli.**

Piazza del Nettuno

Dal 18 gennaio al 18 febbraio

Dai 10 anni

Gratuito – Fruizione libera

LA VITA NELLO SPAZIO: ALIENI E ASTRONAUTI – percorso espositivo interattivo

È davvero possibile la vita nello spazio? Quali sono le condizioni necessarie per permettere all'uomo di abitare nello spazio? E quali sono le possibilità di trovare forme di vita aliene? Una mostra interattiva per raccontare le possibilità che l'uomo ha di abitare lo spazio e allo stesso tempo capire come gli scienziati ricercano forme di vita extraterrestri. I visitatori avranno la possibilità di sperimentare l'assenza di gravità, di cercare l'acqua su altri pianeti e di guidare un robot su Marte alla ricerca di altre forme di vita. Il percorso costituisce un'occasione per conoscere meglio il nostro Sistema Solare, la morfologia e le condizioni fisiche dei pianeti e per indagare le condizioni che permettono lo sviluppo della vita. **A cura di INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna con Associazione SOFOS e Fondazione Marino Golinelli.**

Sala degli Atti (Sala Blu), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 6 ai 18 anni (fasce 6>8, 9>11, 12>15, 16>18 anni)

Durata visita guidata: 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

PLANETARIO: ALLA RICERCA DELLA VITA NELLO SPAZIO

Un viaggio alla scoperta dei pianeti extrasolari e delle caratteristiche che un pianeta deve avere per poter ospitare forme di vita. Extrasolari sono quei pianeti che non appartengono al Sistema solare e che, quindi, orbitano attorno a stelle diverse dal Sole. All'interno del planetario oltre alla visione del cielo e dei principali corpi celesti che lo popolano, verranno proiettati video *full-dome* che trasporteranno gli spettatori in un viaggio sorprendente attraverso il nostro universo, percorrendo galassie alla ricerca di acqua liquida, un ingrediente fondamentale per la vita. Percorsi a scelta:

- **Sistema Solare** (6>10 anni, 11>14 anni). Il planetario diventa un'astronave che ci condurrà in una avventura spaziale, sorvolando il Sole e i principali corpi celesti che gli orbitano attorno. Scopriremo il paesaggio di molti pianeti, attraverseremo la fascia asteroidale poco al di là dell'orbita di Marte, scruteremo da vicino gli anelli di Saturno. Scopriremo infine come tutto ciò si è formato e quale sarà il suo destino.
- **Alla scoperta del cielo d'inverno** (da 15 anni in poi). Un'esplorazione del paesaggio siderale tra stelle, costellazioni, pianeti e galassie. Per spingere lo sguardo oltre il cielo, nei meandri dello spazio e del tempo. Un invito all'osservazione del cielo, alla scoperta delle stelle, delle costellazioni e delle loro storie.
- **Alla ricerca di segnali di vita dall'universo** (da 15 anni in poi). Un viaggio affascinante nel cosmo alla ricerca di indizi sull'esistenza di altre forme di vita. Diversi dati raccolti dai ricercatori suggeriscono la presenza di acqua liquida non solo all'interno del Sistema Solare, ma anche nello spazio interstellare. Inoltre, ogni anno si scoprono decine di nuovi mondi in orbita attorno a stelle che non sono il nostro Sole. La scoperta diffusa di questi pianeti e la conferma della presenza di molecole di acqua, ossigeno e carbonio nello spazio aprono la strada alla scoperta di nuove forme di vita.

A cura di Associazione SOFOS in collaborazione con INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna e Fondazione Marino Golinelli.

Sala degli Atti (Sala Blu), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 6 ai 18 anni (fasce 6>10, 11>14, 15>18 anni)

Durata: 1h

Repliche ore 9:00, 10:00, 11:00, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

IL CORALLO DELLA VITA – mostra

Un corallo con tante ramificazioni che espongono, raccontano, suddividono, raggruppano e catalogano i diversi gruppi di esseri viventi comparsi nel corso dell'evoluzione, dalla cellula ancestrale ai milioni di specie odierne. Un'installazione che deve il nome all'interpretazione che il grande naturalista Charles Darwin diede al percorso dell'evoluzione della vita sulla terra: come in un corallo che lentamente si accresce in tante ramificazioni irregolari, nel lento dipanarsi dell'evoluzione naturale specie estinte e specie tutt'ora esistenti convergono, divergono tra loro, si interrompono o danno origine ad altre nuove specie, ma tutte condividono le stesse origini, gli stessi progenitori, le stesse radici. Un'installazione composta da grandi dischi colorati a pavimento, ognuno dei quali costituisce un raggruppamento tassonomico, collegati tra loro da linee di diversa lunghezza che ne rivelano il grado di "parentela" e l'affinità, o la distanza, in termini evolutivi. Un approccio di forte impatto visivo che abbraccia in un'unica occhiata milioni di anni di evoluzione naturale e illustra in pochi passi il complesso cammino che ha portato all'affermazione di tutte le specie viventi che oggi popolano il nostro pianeta.

A cura di IS – Science Centre Immaginario Scientifico.

Sala degli Atti (Sala Blu), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 10 ai 18 anni (fasce 10>13, 14>15, 16>18 anni)

Durata visita guidata: 1h

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

MAMMA SCIENZA – percorso espositivo interattivo

Un piccolo percorso espositivo che ripercorre le fasi di un progetto di ricerca per la salvaguardia di una specie di Ibis in via di estinzione. Il perno è l'utilizzo di piccoli veicoli ultraleggeri con il quale si proverà ad effettuare l'imprinting nei cuccioli allevati allo Zoo di Monaco. L'obiettivo dell'esperimento è assistere i piccoli nei primi voli, aiutarli nella migrazione e nell'inserimento negli stormi. Con immagini, pannelli e video verranno ripercorse le varie tappe dell'esperimento - la fase di imprinting, i primi voli, la migrazione - e si proverà a rispondere alle domande: come si insegna a volare ai piccoli uccelli allevati dall'uomo? Come fornire loro le competenze per rintracciare lo stormo e inserirsi nei flussi di migrazione? La scienza sarà in grado di farlo? Potrà aiutare la natura a fare il suo corso?

Una produzione di Fondazione Marino Golinelli, a cura di Laboratorio di Meccanica del Volo – Università degli Studi di Bologna.

Sala 24 (Sala Arancione), Palazzo Re Enzo

Dal 9 al 12 febbraio 2012

Dai 10 ai 18 anni (fasce 10>13, 14>15, 16>18 anni)

Durata 1h 30'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

LE ISOLE DEL TEMPO – mostra e laboratorio

Una mostra che unisce paleontologia e botanica alla scoperta dei parenti stretti delle piante oggi esistenti. Un'opportunità per conoscere il lavoro e la metodologia della paleobotanica che unisce la ricerca sul campo, lo studio dei reperti fossili e un minuzioso lavoro di illustrazione scientifica. Attraverso tavole scientifiche originali, illustrazioni di ecosistemi antichi e ritrovamenti paleontologici scopriremo insieme gli esemplari vegetali attuali "parenti stretti" delle piante fossili e osserveremo vegetali di oggi e di ieri. Un viaggio, anche fantastico, in antichi paesaggi, con piante ed animali ora scomparsi, che però hanno lasciato tracce che ci parlano di loro. A conclusione della visita sarà possibile partecipare a giochi di gruppo, attività di laboratorio per provare le tecniche della paleontologia e della botanica. Attorno al materiale della mostra Editoriale Scienza ha pubblicato un libro illustrato di grande successo. **A cura di Biblioteche del Comune di Modena, Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Editoriale Scienza e Fondazione Marino Golinelli.**

Sala Quadrante (Sala Verde), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 7 ai 18 anni (fasce 7>10, 11>14, 15>18 anni)

Durata visita guidata con laboratorio 1h 30'

Repliche ore 9:00, 10:45 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

GLI INGANNI DELLA VISIONE – mostra e laboratorio

Una mostra-laboratorio che prende spunto dall'allestimento delle opere del grande artista svedese Oscar Reutersvärd, creatore di una serie di incredibili figure impossibili, per sviluppare un percorso di inganni della visione e della mente in cui vengono presentate e costruite illusioni ottiche di vario tipo, alcune famose, altre meno note, e il loro collegamento con la geometria. I 40 capolavori esposti di Oscar Reutersvärd sono lo spunto ideale per collegare arte e matematica e parlare di prospettiva, in particolare quelle di Reutersvärd sono opere basate su un trucco prospettico chiamato "prospettiva giapponese", ovvero la possibilità di vedere un oggetto, contemporaneamente in più prospettive, da punti di vista diversi che però consentono una 'saldatura' tra le figure risultanti. Si dà luogo dunque ad una figura generale che non può esistere realmente, consentendo di elaborare complesse e affascinanti messe in scena dal vago sapore surrealista. **A cura di ForMath Project e Fondazione Marino Golinelli.**

Sala Re Enzo (Sala Viola), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 10 ai 18 anni (fasce 10>14, 15>18 anni)

Durata visita guidata con laboratorio: 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

IL VOLO DI AMS – esposizione

60 istituti in 15 nazioni, 600 persone, 16 anni di lavoro per realizzare AMS-02 uno strumento che opera sulla Stazione Spaziale Internazionale per studiare tipi di materia che non esistono sulla terra ma che possono essere individuati analizzando la radiazione cosmica che raggiunge il nostro pianeta dalle profondità dell'universo, i Raggi Cosmici. Per almeno 10 anni AMS-02 misurerà i Raggi Cosmici direttamente nello spazio cercando nuove forme di materia con una sensibilità di una parte in dieci miliardi. **A cura di INFN Perugia, in collaborazione con Sezione di Bologna. Fotografie di Michele Famiglietti.**

Piazza Coperta, Salaborsa, Piazza Nettuno

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 10 anni ai 18 anni

Durata 1h

2.2 Laboratori

DNArt – laboratorio

Usare, sperimentare e conoscere le tecniche biotecnologiche per realizzare installazioni creative. Avvicinarsi al mondo dell'arte sperimentando le metodologie degli artisti contemporanei della Biotech Art. Colori, soluzioni, campi elettrici, pipette e filtri al servizio del piacere creativo. Il laboratorio consente di conoscere alcune tecniche fondamentali delle scienze della vita - come l'elettroforesi - utilizzate ad esempio nelle indagini genetiche, mediche e forensi e allo stesso tempo sperimentare un linguaggio interdisciplinare che unisce la scienza con l'espressione artistica. **A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli.**

Sala del Capitano (Sala Rosa), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 9 ai 18 anni (fasce 9>14, 15>18 anni)

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

CELLULE IN ERBA – laboratorio

Si sente parlare spesso di cellule staminali, ma cosa sono veramente? Queste cellule, a differenza delle cellule specializzate, crescendo, possono dare origine a cellule con funzioni differenti. La *crescita indefinita* è una delle tante caratteristiche che differenziano i vegetali dagli animali. Esistono infatti alcuni tessuti vegetali che svolgono la funzione di generare in continuo nuovi tessuti e organi al fine di garantire la crescita di radici, fusto e nuove foglie. Questi tessuti embrionali e non differenziati consentono tra l'altro ai vegetali di operare un processo normale e fisiologico di clonazione. Un esempio abbastanza comune che sfrutta questa caratteristica è la propagazione per talea. In questo laboratorio potrai utilizzare cellule staminali vegetali, selezionarle, colorarle e osservarle al microscopio al fine di conoscerle meglio. **A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli.**

Sala del Capitano (Sala Rosa), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 10 ai 18 anni (fasce 9>14, 15>18 anni)

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

LA SCIENZA VI FA BELLI! – laboratorio

Gel, detergenti, lozioni, tonici, e creme. Quanta scienza c'è nei prodotti di bellezza che utilizziamo ogni giorno? Come in un laboratorio di un'industria cosmetica preparerai prodotti per la cura del corpo, scoprendo le fasi che assumono in funzione della natura e della quantità dei componenti. L'attività sperimentale illustrerà le proprietà di soluzioni, emulsioni e altre miscele di sostanze di uso corrente in ambito cosmetico. **A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli, con la collaborazione di AUSL Bologna.**

Sala Rubbiani (Sala Bordeaux), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 8 ai 18 anni (fasce 8>10, 11>14, 15>18 anni)

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

LATTE, LATTOSIO, LATTASI E...L'ETÀ DELL'UOMO – laboratorio

Il latte è il primo alimento di cui ci nutriamo e tra tutti i nutrienti che lo compongono, il lattosio è lo zucchero principale. Non tutti gli individui però sono in grado di digerire il lattosio perché sono carenti dell'enzima lattasi che scinde il lattosio in glucosio e galattosio assorbibili dal tratto gastrointestinale. La produzione di lattasi si modifica nelle varie fasi della vita. Grazie tecniche avanzate di biologia molecolare sarà possibile verificare in tempi straordinariamente brevi le variazioni dell'espressione dell'enzima.

A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli.

Sala del Capitano (Sala Rosa), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 14 ai 18 anni (fasce 14>15, 16>18 anni)

Durata 1h 30'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

CHIMICA CHE SPETTACOLO! – laboratorio

Dopo il grande successo degli anni passati torna il laboratorio di chimica, con nuovi esperimenti da sperimentare in prima persona e scoprire la chimica attorno a noi. Colori, trasformazioni, passaggi di stato, esplosioni e nuvole di fumo, reazioni spettacolari per divertirsi e lasciarsi stupire dalle reazioni più importanti della chimica. **A cura di Fondazione Marino Golinelli e Gruppo Conoscere la Chimica – Università degli Studi di Bologna.**

Sala Loggione Coperto (Sala Gialla), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dagli 8 ai 18 anni (fasce 8>10, 11>13, 14>18 anni)

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

PLASATIC VILLE

Da dove proviene la plastica e dove va a finire? Cosa può diventare nelle sue diverse fasi di lavorazione? Il laboratorio ripercorre la storia di questo materiale, dalla nascita ai grandi cambiamenti che ha apportato alla vita dell'uomo e al progresso scientifico.

Alla fine degli anni '70, ad esempio, è stato creato il pile, un materiale sintetico ricavato dal poliestere e diventato di uso comune. Si pensi che solitamente una felpa di pile equivale a circa 20 bottiglie di plastica! Lavorando creativamente un materiale curioso come questo, bambini e ragazzi hanno modo di riflettere sul ciclo di vita della plastica e sulla varietà di prodotti che si possono ricavare dal suo riciclo. **Da una collaborazione tra Dipartimento Educativo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia e Fondazione Marino Golinelli.**

Sala 24 (Sala Arancione), Palazzo Re Enzo

Dal 2 al 5 febbraio 2012

Dai 6 ai 13 anni (fasce 6>9, 10>13 anni)

Durata: 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

AREA 3 - IL CHILDREN CENTER A START – LABORATORIO DI CULTURE CREATIVE

ESPERIMENTI D'ARTISTA IN LABORATORIO – mostra e laboratorio

Cosa unisce la storia di due formichine innamorate intrappolate da un mago cattivo con le ombre che il sole provoca sugli oggetti quotidiani e con la memoria che si deposita nel tempo e ci fa sentire persone? Vieni a scoprirlo con le attività sperimentali della mostra “Emozionarti di Scienza”: veri laboratori pratici in cui bambini e ragazzi riprodurranno il modo in cui alcuni artisti vedono e sperimentano la scienza e conosceranno meglio la scienza a cui ci fanno pensare alcune loro opere. “Emozionarti di Scienza” è una raccolta di opere d'arte contemporanee, immagini fotografiche, giochi di rimandi e interpretazioni che accoglie i visitatori, piccoli e grandi, suggestioni per chi crede di non capire la scienza o pensa di non essere interessato all'arte. Lo spazio progettato in collaborazione con il dipartimento educativo della Collezione Peggy Guggenheim, propone opere di Malevič, Sottsass, Baldessarri, Galimberti, Nido e di artisti contemporanei meno conosciuti, qui riuniti per raccontare come l'arte si sposi con scienza e tecnologia.

- **In un mare di invenzioni** (2>3 anni, 4>5 anni, 6>7 anni) - durata 40'. Per i nostri spettatori più piccoli ma più esigenti, un'attività in cui pescare... ma in maniera molto speciale! Un filo di lana rossa che farà da canna da pesca, idee al posto dei pesci, e piccoli grandi inventori come pescatori. E a condire il tutto un “mare” di immagini, disegni, foto e animazioni attorno ad un grande libro. **Ideazione di Chiara Di Palma**
- **Un tappo per amico** (4>5 anni e 6>7 anni) - durata 1h. Quanta plastica intorno a noi: bottiglie, bicchieri, sacchetti, piatti... La sai riconoscere? Ti aiuteremo a scoprire questo straordinario materiale e a saperlo usare in maniera creativa, proprio come hanno fatto i nostri artisti Sottsass, Nido e Ciffo.
- **Il mondo immaginato** (5>7 anni) - durata 1h 15'. Chiudi gli occhi e lasciati trasportare dalla fantasia. Proprio come la nostra artista Sarah Bedford, potrai dare forma al tuo paesaggio mentale interiore attraverso un *collage* creativo, oppure inventare dal nulla un simpatico microrganismo mai visto prima, come ha fatto Andrea Melloni.
- **L'artista con il camice** (8>10 anni e 11>13 anni) - durata 1h 15'. Hai mai visto un artista col camice da laboratorio? No? Eppure ci sono artisti come Jaq Chartier che oltre al pennello utilizzano anche tecniche più scientifiche, come una carta filtro per scomporre i colori, oppure come Paolo Bottarelli che in un'opera si ispira alla scoperta di un grande matematico. Vieni a provare anche tu come ci si sente ad essere un artista-scienziato!
- **Cambia punto di vista!** (10>13 anni) - durata 1h 15'. Chi di noi non ha mai scattato una foto? Solo alcuni artisti però, come Maurizio Galimberti, John Divola o Rolf Koppel sono riusciti a fare di questo mezzo artistico e tecnologico un'occasione per farci ragionare sulla scomposizione dello spazio, sulle coordinate terrestri e sugli effetti provocati dalla luce sulla superficie degli oggetti. Vieni a conoscere le loro opere grazie ad attività interattive sul 3D, sui codici di georeferenziazione e sulle ombre.

A cura di Fondazione Marino Golinelli.

Spazio Arte e Scienza - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 2 ai 13 anni (fasce 2>3, 4>5, 6>7, 10>13 anni, possibili visite guidate anche per 14>18 anni)

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

DIFFUSIONI DI COLORE: ALLA SCOPERTA DELLA CELLULA – laboratorio

Soluzioni colorate, fluidi che si mescolano, membrane trasparenti che filtrano e creano magie inattese ci faranno scoprire alcuni comportamenti delle cellule del nostro corpo. La membrana cellulare svolge un ruolo fondamentale nell'equilibrio della cellula consentendo, fra l'altro, il passaggio delle sostanze necessarie a soddisfare le sue esigenze nutrizionali, l'uscita delle sostanze tossiche da eliminare, e impedire che agenti esterni possano danneggiarla. Grazie a questo laboratorio, mediante l'uso di una membrana artificiale, si potrà vedere il movimento delle molecole attraverso di essa e con l'osservazione di un preparato al microscopio approfondire il meccanismo di una di queste attività di trasporto. **A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli.**

Spazio Natura e Vita - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 7 ai 13 anni (fasce 7>9, 10>13 anni)

Durata 1h

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

PER FARE UN ALBERO - laboratorio

Quali sono le sostanze e le condizioni fondamentali per permettere ad un albero di crescere?

Per capirlo si procederà con la preparazione in provetta di un terreno artificiale adatto a far germogliare, crescere e riprodurre una pianta. Saranno date, inoltre, indicazioni sull'osservazione degli stadi di crescita di radici e foglie e sulla cura delle piantine che ogni bambino potrà portare a casa. **A cura di Life Learning Center - Fondazione Marino Golinelli.**

Spazio Natura e Vita - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 6 ai 13 anni (fasce 6>7, 8>10, 11>13 anni)

Durata 1h

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

TEATRI SCIENTIFICI DEL CORPO E DEL MOVIMENTO – laboratorio

I nuovi laboratori per la prima infanzia sono dedicati al corpo e al movimento. Attività progettate per favorire la crescita cognitiva e psicomotoria dei bambini e per sostenerli nella loro spontanea scoperta scientifica del mondo. Salti, rotolamenti, tuffi, punti, cerchi, linee, salite, discese, girotondi, percorsi, gincane e danze. Attività progettate da educatori di nido e insegnanti dell'infanzia del Comune di Bologna e dagli animatori di Start – Fondazione Marino Golinelli durante il corso di formazione Baby Science – teatri scientifici del corpo e del movimento, curato da pedagogisti-psicomotricisti e didattici della geometria dell'Università di Bologna.

Quattro i percorsi tra cui scegliere:

- **I piatti si ribellano hanno voglia di giocare** (4>5 anni)
- **Le geometrie del corpo** (5>6 anni)
- **La foresta incantata** (4>6 anni)
- **CippoTondo** (2>3 anni)

A cura di Fondazione Marino Golinelli con Settore Istruzione Comune di Bologna. Si ringraziano Paola Manuzzi e Giorgio Bolondi.

Spazio Baby Science - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 2 ai 6 anni

Durata 45'

Repliche ore 9:00, 10:00, 11:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

TUTTI DIVERSI MA TUTTI UGUALI – gioco di carte a squadre + laboratorio

Camminando per le strade di una grande città siamo tutti abbastanza convinti di saper individuare l'origine di una persona in base al suo aspetto, dicendo se è europeo, asiatico o africano. Ma è davvero così semplice? Con un gioco-laboratorio i ragazzi potranno diventare antropologi e genetisti che tentano di studiare, osservare, raggruppare le popolazioni del mondo, rintracciandone le origini, le storie, i percorsi migratori. Si affronteranno così, con cautela, alcuni stereotipi razziali, verificandone l'inconsistenza scientifica, e allo stesso tempo in modo giocoso, ci si confronterà con le differenze culturali e geografiche dei popoli. Unitamente al laboratorio sarà possibile visitare la mostra fotografica *Visi diversi attorno a te. Tutti i mondi di una città*, risultato di un concorso aperto a tutti per raccontare la multiculturalità di Bologna. **Un progetto di Fondazione Marino Golinelli con Rotary Club Bologna Galvani, CD/Lei Comune di Bologna, Biblioteche del Quartiere Navile: Casa di Kahola, Biblioteca Lama, Biblioteca Corticella. Supervisione scientifica di Dipartimento di Genetica Umana Università di Ferrara.**

Spazio Flash - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 9 ai 13 anni (fasce 9>10, 11>13 anni)

Durata 1h 30'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

UN CIELO DA FAVOLA – planetario e laboratorio

Uno spazio astronomico per i più piccini per utilizzare la magia degli astri e del cielo come stimolo creativo, per lo sviluppo di capacità cognitive, relazionali, di interazione. Il planetario diventerà uno spazio di gioco e apprendimento in cui acquisire competenze attraverso il corpo, il movimento e la visione. Per i più grandicelli, poi, il cielo stellato del planetario sarà occasione per acquisire qualche strumento in più per osservare il cielo con occhio scientifico, attraverso favole e leggende legati ai miti del cielo e attività di laboratorio. Si imparerà così a riconoscere i pianeti del nostro Sistema Solare e altri corpi celesti e a capire come e perché il sole e la luna sembrano muoversi nel cielo durante il giorno e la notte. Attività a scelta:

- **Il signor Sole e i suoi piccoli amici** (2>3 e 4>5 anni) Alla scoperta del Sistema Solare, il regno incantato di cui il Sole è il re incontrastato e i pianeti, otto principi adoranti, gli girano intorno tutti quanti. Si inizia con Mercurio, il butterato che sembra un formaggio stagionato, per proseguire con Venere e terminare, alla fine del viaggio, con Nettuno.
- **Nell'astronave per scoprire il cielo** (6>8 anni) Il planetario diventa un'astronave che ci condurrà in una bella avventura nello spazio, sorvolando il Sole e i principali corpi celesti che gli orbitano attorno..

A cura di Associazione Sofos e Fondazione Marino Golinelli con il sostegno di Città del Sole (Negozzi di Via San Felice e Strada Maggiore).

Spazio Flash - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 2 agli 8 anni (fasce 2>3, 4>5, 6>8 anni)

Durata 45'

Repliche ore 9:00, 10:00, 11:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

GREEN PIGOTTE – laboratorio

Un laboratorio creativo in cui cartoni, molle, sacchetti, oggetti di plastica, buste e stracci possono trovare una seconda vita. L'attività è la versione di START del progetto dell'Unicef Green Pigotta: sagome dalla forma umana, di diverse dimensioni, verranno vestite ed animate, scegliendo materiali da grandi scatoloni pieni di meraviglie, ed una volta completate potranno essere adottate per sostenere un progetto dell'Unicef per i bambini dell'Africa orientale. **Fondazione Marino Golinelli per Unicef.**

Spazio Flash - START

Dal 2 al 12 febbraio 2012

Dai 5 ai 10 anni

Durata 1h 15'

Repliche ore 9:00, 10:30, 12:00 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

MINI DARWIN: I DINOSAURI, L'EVOLUZIONE E LE TRACCE – laboratorio

Il 12 febbraio di ogni anno ricorre il compleanno dello scienziato Darwin e nel 2012 compirà la bellezza di 203 anni! In questo laboratorio diversi esperimenti aiuteranno a capire qualcosa sull'evoluzione e sulle cause dell'estinzione di ieri e di oggi. I dinosauri infatti non sono gli unici a essersi estinti e lo scopriremo giocando con fossili da portare a casa e vulcani. Attività a scelta tra:

- **Tracce dal Passato:** costruendo insieme un fossile - che con il passare di milioni di anni diventerà vero - scopriremo insieme come lavorano i paleontologi e come ricostruiscono le linee evolutive.
- **Estinzione brutta storia:** andremo insieme alla ricerca dei parallelismi tra le estinzioni passate - sia quelle molto remote che quelle più recenti - per capire il pericolo di estinzione che corrono molte specie al giorno d'oggi e le sue cause.

- **Frutta perduta:** utilizzando della frutta vera e grazie al prezioso lavoro del Cavalier Garnier Valletti rifletteremo insieme sulla riduzione di biodiversità nelle specie coltivate.
- **Cronodetective.** un gioco di gruppo dove i milioni di anni diventano pochi minuti. Un gioco per spiegare in modo semplice e giocoso concetti che possono sembrare difficili. Per capire come “Selezione naturale” e “Evoluzione” e “Mutazioni negli organismi viventi” siano tra loro connesse e per rispondere ai tanti dubbi sui dinosauri e sull’evoluzione della Terra.

A cura di Editoriale Scienza.

Spazio E.C.C. – START

Dal 2 al 6 febbraio 2012

Dai 5 ai 12 anni (fasce 5>6, 7>8, 9>10, 11>12 anni)

Durata 1h

Repliche ore 9:00, 10:15, 11:30 (tutti i pomeriggi e sabato mattina su richiesta)

INCONTRI PER LE SCUOLE

Sabato 4 febbraio 2012, ore 11:30

**ALAN TURING E L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE – incontro
con Paola Mello** – Università del Studi di Bologna

A più di 50 anni dalla nascita dell'Intelligenza Artificiale, la domanda: "le macchine raggiungeranno mai una forma di intelligenza paragonabile all'uomo?" non ha ancora una risposta, ma in alcune aree applicative l'Intelligenza Artificiale ha costruito macchine in grado di risolvere problemi complessi e in grado di emulare processi cognitivi simili a quelli umani. L'incontro fornirà un'introduzione ai problemi trattati con successo dall'Intelligenza Artificiale, cercando di fornire una visione intuitiva di alcune delle tecniche utilizzate e anche delle linee di sviluppo previste per il prossimo futuro. In particolare, si illustreranno alcuni giochi in cui i computer competono con gli uomini in gare che richiedono conoscenza e capacità di ragionamento elevate.

A cura di Deis-Università di Bologna, Gruppo dei ricerca IA

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 13 anni

Durata 1h

Gratuito

Venerdì 10 febbraio 2012, ore 11:30

**SIAMO PARENTI DELLE GALLINE? – incontro animato
con Federico Taddia e Telmo Pievani**

Avresti mai detto che oltre a essere cugini delle scimmie siamo parenti anche delle galline? E che i dinosauri non si sono estinti proprio tutti, ma alcuni sopravvivono ancora tra noi? E che Darwin detestava le iguane? Che fine ha fatto il Dodo? Domande curiose e impertinenti, faccia a faccia con un vero scienziato: scienza per teste toste! Accompagnati dall'evoluzionista Telmo Pievani e da uno degli autori dei programmi di Fiorello, Federico Taddia. A cura di Editoriale Scienza. **A cura di Editoriale Scienza.**

Auditorium Salaborsa, Piazza Nettuno

Dai 9 anni

Durata 2h

Gratuito

Sabato 11 febbraio 2012, ore 11:30

PLAY DECIDE MED CLIMATE CHANGE

La versione del Play Decide legata alla gestione dei cambiamenti climatici nell'area del Mediterraneo. Attraverso un gioco di carte ci si confronterà con i problemi legati all'impatto dei cambiamenti climatici. Tra le regole da osservare: tenere conto dei diversi interessi in gioco, valutare i dati che emergono dalle rivelazioni scientifiche e – come un vero amministratore – prendere decisioni per la comunità.

A cura di FormicaBlu. Supervisione Scientifica Silvio Gualdi, CMCC-INGV, Progetto Europeo CIRCE.

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 13 anni

Durata 2h

Gratuito

DIALOGHI DI ARTE E SCIENZA – ciclo di incontri

Biblioteca Salaborsa (Auditorium Biagi), Piazza Nettuno

Gratuito

Un ciclo di incontri di approfondimento sul rapporto tra arte e scienza, con importanti ospiti del mondo della cultura e della scienza coordinati dalla giornalista scientifica Elisabetta Tola. Gli incontri approfondiranno gli spunti offerti dalle tematiche proposte dalla mostra *Da 0 100. Le nuove età della Vita*. A cura di **Fondazione Marino Golinelli**.

Venerdì 3 febbraio 2012, ore 18:00

COME ERAVAMO, COME SIAMO

con Gilberto Corbellini – Professore di Storia della medicina, Università Sapienza di Roma

Ricordare come si viveva in passato è un buon modo per riprendere le misure al presente e ridimensionare il pessimismo che così spesso ci prende. Può infatti essere anche l'occasione per parlare di una serie di scoperte scientifiche: quelle che hanno rivelato come crescere in un ambiente migliore ci abbia fatti diventare più alti, più intelligenti, più sani e più longevi, e quelle che hanno svelato nuovi segreti sul nostro corpo e il nostro cervello nelle diverse età della vita. Insieme, queste scoperte ci spiegano come far esprimere a ciascuno di noi tutte le proprie potenzialità, ma ci forniscono anche una semplice chiave di lettura per capire meglio noi stessi e chi ci vive vicino, conferendo un senso nuovo al passato, al presente e al futuro.

Sabato 4 febbraio 2012, ore 17:00

LE ETÀ DEL CORPO

con Alberto Enrico Minetti – Professore di Fisiologia, Università degli Studi di Milano

Il corpo umano è sempre il corpo umano. O no? In realtà, oggi sappiamo che il programma genetico contenuto in un embrione può dar vita a un organismo molto diverso – per dimensioni, forza, resistenza alle malattie – a seconda delle condizioni ambientali in cui si svilupperà. Per questo, mentre decennio dopo decennio le condizioni di vita miglioravano, ogni generazione cresceva un po' diversa – e un po' migliore – rispetto a quella precedente. Conoscere qual è la plasticità del nostro corpo nelle diverse età della vita e a quali stili di vita ciascuna età risponde meglio può insomma aiutarci a vivere appieno la nostra vita.

Venerdì 10 febbraio 2012, ore 18:00

LE ETÀ NELLA STORIA

con Alessandro Barbero – Professore di Storia Medievale, Università degli studi del Piemonte Orientale

Se ciò che siamo dipende dall'ambiente in cui siamo cresciuti, che cosa voleva dire crescere in una città medievale, in una campagna di metà Ottocento o nell'Italia degli anni della guerra? Le storie di uomini e di donne raccolte in una serie di "incursioni" nel passato ci raccontano com'era davvero la vita dei nostri antenati da bambini, da giovani, da adulti o da vecchi. Potremo così misurare la vicinanza o la lontananza di quelle condizioni di vita rispetto alla nostra condizione, anche per capire meglio a quali progressi (e regressi) dobbiamo ciò che oggi siamo.

Sabato 11 febbraio 2012, ore 17:00

LE ETÀ DELLA MENTE

con Edoardo Boncinelli – Professore di Fondamenti biologici della conoscenza, Università Vita-Salute San Raffaele

Da sempre conosciamo l'unicità della mente umana, ma solo di recente le neuroscienze hanno cominciato a rivelare l'unicità delle sue caratteristiche in ogni età della vita. Dalla vita prenatale alla vecchiaia, il nostro cervello non smette mai di rimodellarsi, sulla spinta da una parte delle sue istruzioni genetiche che ne guidano lo sviluppo e i periodi di sensibilità, dall'altra degli stimoli provenienti dall'ambiente fisico e sociale, in un costante dialogo con il

resto del corpo. Le nuove scoperte ci aiutano a conoscerci meglio, ma soprattutto a usare meglio la nostra mente, che contrariamente a quanto vuole un vecchio pregiudizio può in realtà continuare a cambiare e a imparare per tutta la vita.

ASTRONOMIA E VITA. CONVERSAZIONI NEL PLANETARIO – ciclo di incontri

Sala degli Atti (Sala Blu), Palazzo Re Enzo

Dai 14 anni

Durata 1h

Gratuito

L'astronomia e la vita. In un ciclo di quattro conferenze pomeridiane verranno affrontati alcuni temi che mostrano come gli eventi astronomici abbiano influenzato e influenzino la nascita, l'evoluzione e la fine della vita sulla Terra e forse anche su altri pianeti. **A cura di INAF - Osservatorio Astronomico di Bologna.**

Giovedì 2 febbraio 2012, ore 18:00

BIG BANG E L'ORIGINE DELLA VITA SULLA TERRA

con Giorgio G.C. Palumbo

Lunedì 6 febbraio 2012, ore 18:00

SETI E LA RICERCA DELLA VITA INTELLIGENTE

con Stelio Montebugnoli

Mercoledì 8 febbraio 2012, ore 18:00

CATASTROFI COSMICHE. DALL'ASTEROIDE KILLER ALLA PROFEZIA DEI MAYA PER IL 2012

con Sandro Bardelli

Giovedì 9 febbraio 2012, ore 18:00

PIANETA MARTE: MITI E REALTÀ DEL FUTURO AVAMPOSTO DELL'UMANITÀ?

con Stefano Cavina

AGORÀ DELLA RICERCA – ciclo di incontri

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Gratuito

Idee originali, progetti di frontiera, iniziative di respiro europeo saranno presentati e discussi in uno spazio interamente dedicato al confronto con i ricercatori e gli innovatori. Un'occasione per conoscere, prendere spunto e interrogare tanto i ricercatori esordienti quanto gli scienziati già affermati e dire la propria opinione perché la conoscenza è di tutti. **A cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico Settore Comunicazione per la Ricerca e Fondazione Marino Golinelli.**

Sabato 4 febbraio, ore 11:30

ALAN TURING E L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Con Paola Mello – Università di Bologna

A più di 50 anni dalla nascita dell'Intelligenza Artificiale, la domanda: "le macchine raggiungeranno mai una forma di intelligenza paragonabile all'uomo?" non ha ancora una risposta, ma in alcune aree applicative l'Intelligenza Artificiale ha costruito macchine in grado di risolvere problemi complessi e in grado di emulare processi cognitivi simili a quelli umani. L'incontro fornirà un'introduzione ai problemi trattati con successo dall'Intelligenza Artificiale, cercando di fornire una visione intuitiva di alcune delle tecniche utilizzate e anche delle linee di sviluppo

previste per il prossimo futuro. In particolare, si illustreranno alcuni giochi in cui i computer competono con gli uomini in gare che richiedono conoscenza e capacità di ragionamento elevate.

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 13 anni

Durata 1h

Gratuito

Sabato 4 febbraio 2012, ore 16:00

IL PALEOBOTANICO TRA ARTE E SCIENZA: INCONTRO CON AUTORI ED ILLUSTRATORI

con Marta Mazzanti, Giovanna Bosi e Riccardo Merlo

Un incontro con il gruppo di lavoro che ha collaborato alla pubblicazione del volume "Le isole del Tempo", edito da editoriale Scienza, da cui ha preso origine la mostra omonima, presente ad Arte e Scienza in Piazza. Gli autori racconteranno cos'è la paleobotanica e come, in questa disciplina il ricercatore non possa prescindere dalla collaborazione con l'arte dell'illustratore. Non mancheranno alcuni aneddoti su come le due figure lavorano insieme e di come l'uno può far capire all'altro aspetti prima sconosciuti. Un incontro all'insegna della ricerca e della creatività per capire come dai banchi di laboratorio e dalle catalogazioni dei reperti si può arrivare alla pubblicazione di un libro illustrato divulgativo per ragazzi. **A cura di Orto Botanico di Modena-Università di Modena e Reggio Emilia**

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 7 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 5 febbraio 2012, ore 16:00

NU-AGE: DALLA SCIENZA AL PIATTO

con Claudio Franceschi – Università degli Studi di Bologna

È possibile contrastare e rallentare il processo di invecchiamento, sia fisico che mentale, con un'alimentazione sana e completa? L'Europa scommette di sì. NU-AGE è il più imponente programma di ricerca mai messo in campo dall'Unione europea per studiare gli effetti dell'alimentazione sull'invecchiamento. Coordinato dall'immunologo Claudio Franceschi, Nu-Age ha l'obiettivo di gettare le basi di un'ampia conoscenza integrata per la sviluppo e la promozione di una vasta gamma di cibi e stili alimentari che favoriscano la salute in età avanzata. Per un anno 1250 volontari di cinque paesi (Italia, Francia, Gran Bretagna, Paesi Bassi e Polonia) si affideranno ad un esercito di dietisti, cardiologi, geriatri, genetisti e biologi che ne esamineranno minuziosamente lo stato di salute e controlleranno dieta e alimentazione. Nei quattro anni successivi un intenso lavoro di ricerca e sviluppo vedrà impegnati gomito a gomito scienziati e statistici, nutrizionisti ed esperti di marketing di 31 tra università, centri scientifici e aziende, tutti impegnati a mettere a punto la dieta perfetta per la terza età.

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 14 anni

Durata 1h

Gratuito

Sabato 11 febbraio 2012, ore 11:00

MIROR. APPRENDERE CON LE NUOVE TECNOLOGIE

con Anna Rita Addessi – Università degli Studi di Bologna

Improvvisazione, composizione e body-performance. Sono questi gli ingredienti del progetto MIROR, coordinato da Anna Rita Addessi. L'obiettivo di MIROR è sviluppare e validare una nuova piattaforma per l'apprendimento e l'insegnamento della musica basata sulla interazione riflessiva. La piattaforma sarà sviluppata nel contesto dell'educazione musicale dei bambini e potrà essere utilizzata sia in contesti formali - asili e scuole – sia informali – a casa, nei centri per l'infanzia, nei reparti di ospedali per bambini). Il design tecnologico di questo software

educativo integra fin dall'inizio principi pedagogici ricavati dagli esperimenti con i bambini realizzati anche durante il progetto.

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 14 anni

Durata 1h

Gratuito

Sabato 11 febbraio 2012, ore 16:00

MAMMA SCIENZA (incontro)

con Fabrizio Giulietti e Johannes Fritz

Cosa ci fa un ingegnere del volo dell'Università di Bologna con un naturalista di Salisburgo? Cosa hanno in comune? Lo scopriremo in questo incontro sull'avventura scientifica ed umana dei due protagonisti: insegnare a volare a dei piccoli ibis in via di estinzione, nati ed allevati presso lo zoo, utilizzando velivoli ultraleggeri. Racconteranno di come un piccolo elicottero è stato camuffato da mamma ibis per tentare di effettuare l'imprinting, come è stato studiato il volo degli stormi, come sono stati cresciuti i piccoli uccelli e a quali esercitazioni sono stati sottoposti. Successi e difficoltà di questo bel progetto, tutt'ora in corso. **A cura di Laboratorio di Meccanica del Volo-Università di Bologna**

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 10 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 16:00

ECIP. IL BULLISMO NELL'ERA DIGITALE.

Annalisa Guarini

Quanto è diffuso il bullismo a scuola? E quanto di questo è cyber?

Un progetto coordinato da Anna Maria Genta, Antonella Brighi e Annalisa Guarini del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna ha permesso di analizzare le forme di bullismo legate al mondo della scuola e le dinamiche tra pre-adolescenti e adolescenti, con una particolare attenzione alle nuove strategie come il cyberbullismo. Dati ottenuti intervistando 2000 studenti emiliano romagnoli evidenziano una realtà variegata: il 23% degli studenti è stato vittima di episodi di bullismo indiretto (l'essere oggetto di pettegolezzi fastidiosi e offensivi o l'esclusione sistematica di una persona dalla vita di gruppo) e il 22% lo ha praticato. Botte, prepotenze fisiche o verbali sono invece state subite o praticate dal 15 % degli intervistati. I risultati emersi indicano che il cyberbullismo (cyberbullying), pur se meno frequente del bullismo tradizionale, è un fenomeno già presente nelle nostre scuole secondarie: il 9% degli studenti ha subito o praticato il bullismo attraverso il cellulare e un 7% attraverso Internet. L'Unione Europea ha ora finanziato il proseguo del progetto: grazie a ECIP sarà possibile lavorare sulla pianificazione di interventi su adolescenti a rischio di violenza, con lo scopo di promuovere lo sviluppo di comportamenti pro-sociali, riducendo il coinvolgimento degli adolescenti nel cyberbullismo.

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 14 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 17:30

UNA GIORNATA DEL SIGNOR I. NEL 2031

con Bruno Riccò e Antonella Guidazzoli

Una conferenza sugli sviluppi che le principali tecnologie avranno nei prossimi venti anni e il loro effetto sulla quotidianità di tutti noi. Ripercorrendo una giornata tipo del signor I. nel 2031, si passeranno in rassegna gli sviluppi

delle tecnologie nei vari aspetti della vita: dalla casa all'abbigliamento, dai trasporti alla salute, dal lavoro all'intrattenimento. **A cura di Deis-Università di Bologna e Cineca**

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 14 anni

Durata 1h

Gratuito

APERISCIENZA CON L'AUTORE – ciclo di incontri

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 10 anni

Gratuito

Due appuntamenti in cui autori di libri scientifici di divulgazione, incontrano il pubblico, chiacchierando informalmente del tema del libro da loro scritto, degli ambiti di ricerca in cui si muovono, degli aneddoti e delle curiosità del loro lavoro.

Domenica 5 febbraio 2012, ore 11:30

LE ETÀ DELLA VITA: LO SVILUPPO DEL CUCCIOLO D'UOMO

con Paolo Sarti – pediatra di lunga esperienza e autore di molti titoli dedicati all'infanzia e Anna Oliverio Ferraris – psicologa e psicoterapeuta, dirige la rivista degli psicologi italiani "Psicologia Contemporanea". Modera Emiliano Ricci - giornalista scientifico.

Nell'affrontare il tema Lo sviluppo del cucciolo dell'uomo, i due relatori adotteranno punti di vista differenti per stimolare il pubblico alla discussione sul rapporto che lega genitori e figli nei primi anni della crescita. Da una parte il pediatra, che si trova costantemente a confronto con bambini "tiranni" e genitori che sembrano aver ridotto la propria vita e quella dei figli a un ambito di tempo circoscritto al presente, dall'altra la psicologa, che cerca di fornire ai genitori, incerti sul loro ruolo e privi di una linea di condotta condivisa, delle conoscenze e delle indicazioni per poter orientarsi nel loro compito educativo. Questa mancanza di educazione e di formazione all'autogestione e alla gestione sociale a cui sono esposti i bambini fin da neonati dà loro l'impressione di essere onnipotenti, li fa crescere con l'idea che a loro tutto è dovuto. Salvo poi trovarsi ad affrontare, da soli, una vita che chiederà ben altre capacità e competenze.

Domenica 12 febbraio 2012, ore 11:30

SCOPERTE GENETICHE E NUOVI PROBLEMI ETICI

con Enzo Gallori – professore di Genetica, Università degli studi di Firenze e Bernardino Fantini – professore di Storia della medicina e della salute, Università di Ginevra, Modera Emiliano Ricci, giornalista scientifico

L'impetuoso sviluppo delle conoscenze sul patrimonio genetico degli organismi viventi, e delle tecniche che hanno portato alla sua modificazione, ha dato forza, in questi ultimi anni, a una crescente serie di interrogativi di tipo etico, morale e sociale che hanno assunto una grande rilevanza nei dibattiti quotidiani dei "non addetti ai lavori". Che peso hanno e avranno, sull'evoluzione umana, queste nuove tecnologie che hanno già portato al clonaggio degli esseri viventi, alle modificazioni genetiche, alla decifrazione del genoma umano e alla prospettiva delle terapie geniche? Questi sviluppi, che da un lato toccano profondamente la nostra sfera etica e morale e dall'altro sono la punta dell'iceberg di enormi interessi economici, vengono fin troppo poco considerati. Mentre da un lato la qualità dell'informazione a cui ha accesso gran parte della pubblica opinione è insoddisfacente, dall'altro la realtà delle "biotecnologie" e i mezzi messi a disposizione degli scienziati sono in continua e rapidissima evoluzione. E non potrebbe essere altrimenti, vista l'importanza delle possibilità terapeutiche e di sfruttamento degli organismi che si aprono ogni giorno e le prospettive di guadagno ad esse collegate. Il dibattito mirerà da una parte a contribuire a migliorare la conoscenza dei diversi aspetti di questi temi e dall'altra a stimolare lo sviluppo di un'opinione etica indipendente basata, per quanto possibile, sulla conoscenza della realtà scientifica, che è tuttavia sempre in

continuo cambiamento e richiede quindi costantemente nuovi strumenti interpretativi e nuove valutazioni delle conseguenze sociali e culturali.

A cura di Giunti Editore

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Dai 10 anni

Durata 1h 30'

UNA GIORNATA SPAZIALE – ciclo di incontri

Una giornata all'insegna dell'astronomia e dell'aeronautica: giochi, dibattiti, approfondimenti in compagnia di ricercatori e astronauti per conoscere gli astri e per capire quali sono le ultime frontiere della ricerca scientifica extraterrestre. Tutti gli incontri si svolgeranno domenica 12 febbraio 2012.

Domenica 12 febbraio 2012, ore 10:30

DIVENTA ASTRONAUTA DETECTIVE – gioco di piazza

Sono stati rubati i preziosi anelli di Saturno. Incaricato di recuperarli è Vanni Giò Schioppa, un astronomo-detective di lungo corso, specializzato in delitti cosmici e furti spaziali, che da qualche tempo si è ritirato e ha aperto la pizzeria La Gigante Rossa. L'astronomo-gastronomo-detective viene aiutato da aspiranti astro-detective divisi in squadre di 6-8 componenti ciascuna. Nel corso del gioco, i concorrenti scopriranno che gli anelli sono stati distrutti e che occorre ricostruirli. Per ricostruire gli anelli occorre procurarsi gli ingredienti fondamentali e amalgamarli nelle giuste proporzioni. A cura di INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna e Associazione SOFOS, una produzione di Fondazione Marino Golinelli.

Piazza Nettuno (In caso di maltempo l'attività potrebbe essere annullata)

Dai 6 ai 14 anni

Durata 2h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 15.00

COSA RESTA DA SCOPRIRE

con Giovanni Bignami

Giovanni Bignami presenta il suo ultimo libro e ci guida alla frontiera delle possibili, stupefacenti scoperte dei prossimi tempi: consapevole che quello che pensiamo di scoprire oggi avrà poco in comune con quello che scopriremo, traccia un percorso sul confine sottile e affascinante tra scienza e immaginazione, un filo rosso dal centro della Terra allo spazio che ci svela perché l'uomo è solo all'inizio della esplorazione del mondo, del cosmo e di se stesso.

A cura di INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna e Associazione SOFOS.

Librerie Coop Ambasciatori

Dai 10 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 16.30

IL VOLO DI AMS

con Roberto Battiston

Dopo 5.000 orbite attorno alla terra i primi aggiornamenti sull'esperimento che indaga le profondità dell'universo.

A cura di INFN Sezione di Perugia.

Biblioteca Salaborsa Piazza Coperta, Piazza Nettuno

Dai 13 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 18.00

GIOCA CON UN VERO ASTRONAUTA – attività animata

con l'astronauta Paolo Nespoli

Dopo il collegamento radio dello scorso anno dalla Stazione Spaziale Internazionale, bambini e ragazzi potranno incontrare dal vivo l'astronauta Paolo Nespoli, giocare con lui ad esplorare lo spazio. Come si vive nello spazio? Come si svolge la quotidianità sulla ISS? Qual è lo stato d'animo prima della partenza? È bella la terra vista dal cielo? **A cura di INAF Sezione di Bologna, INAF - Osservatorio Astronomico di Bologna, Associazione SOFOS, Fondazione Marino Golinelli.**

Biblioteca Salaborsa Piazza Coperta, Piazza Nettuno

Dai 5 ai 12 anni

Durata 1h

Gratuito

Domenica 12 febbraio 2012, ore 21.00

L'UNIVERSO DALLO SPAZIO

con Reno Mandolesi e Paolo Nespoli, modera Giovanni Caprara

Un incontro per il grande pubblico sulla ricerca dallo spazio, parteciperanno l'astronauta Paolo Nespoli e l'astrofisico Reno Mandolesi, responsabile del programma internazionale che ha portato in orbita il satellite Planck per lo studio dei primi istanti di vita dell'Universo, coordinati da un giornalista scientifico di fama.

Biblioteca Salaborsa Piazza Coperta, Piazza Nettuno

Dai 12 anni

Durata 2h

Gratuito

ALTRE INCONTRI E SPETTACOLI

Incontri, dibattiti, giochi di piazza, laboratori, cinema, teatro: questo e molto altro ad Arte e Scienza in Piazza...

Giovedì 2 febbraio 2012, ore 20:30

HUGO CABRET 3D (Martin Scorsese, 2011) – **anteprima nazionale**

Proiezione in anteprima italiana dell'ultimo film di Martin Scorsese: Hugo Cabret. Hugo Cabret è un orfano che vive segretamente tra le mura della stazione ferroviaria di Parigi. Quando incontra un automa rotto, un'eccentrica ragazza ed il freddo e riservato uomo che gestisce un negozio di giocattoli, è coinvolto in una magica e misteriosa avventura, che potrebbe mettere tutti i suoi segreti in pericolo. La serata inaugurerà l'edizione 2012 del Future Film Festival. **A cura di Fondazione Marino Golinelli e Future Film Festival.**

Cinema Odeon, Via Mascarella

Sabato 4 febbraio 2012, ore 17:00

ORSA BIANCA E ORSO BRUNETTO, BALLATA DELLE STAGIONI E DELLA FAUNA – spettacolo teatrale

Bianca, la grande orsa polare dell'Alaska e Brunetto, un piccolo orso bruno Marsicano, si informano reciprocamente su abitudini di vita e rispettivi habitat e, quando il discorso cade sulle differenze di temperatura, iniziano ad unirsi a turno tutte le stagioni. **In collaborazione Progetto Mus-e Bologna.**

Spazio Flash, START

Dai 3 agli 8 anni

Durata 1h

Sabato 4 e domenica 5 febbraio 2012 – varie repliche

BABY ROBOT – laboratorio

Immagina macchine dal volto umano, costruisci robot con pezzi meccanici, circuiti, cavi e ingranaggi, imparando così la loro provenienza ed il loro utilizzo nella vita quotidiana. In questo laboratorio si useranno materiali di riciclo, cartoncino, software innovativi come Scratch e i kit della lego (nxt e wedo) per costruire opere d'arte "robotiche".

A cura di Scuola di Robotica di Genova.

Open Space, START

Repliche ore 10:00, 11:30, 15:00, 16:30, 18:00

Dai 4 ai 6 anni

Durata 1h

Venerdì 3 e giovedì 9 febbraio 2012, dalle 19.00 alle 22.00

GLI APERITIVI MUSICALI. DJ SET E APERTURA SERALE DELLA MOSTRA ARTE E SCIENZA – evento

Musica a cura di Francesco Locane, Conduttore di MAPS – Radio Città del Capo.

Palazzo Re Enzo

Sabato 4 febbraio 2012, ore 21:00

IL TEMPO CAMBIA. LHC E I NEUTRINI PIÙ VELOCI DELLA LUCE CAMBIERANNO LA NOSTRA IDEA DI TEMPO?

Intervengono:

Laura Patrizi – primo Ricercatore INFN e responsabile del gruppo dell'esperimento OPERA a Bologna

Antonio Masiero – fisico teorico, Professore dell'Università di Padova, membro della giunta esecutiva dell'INFN

Antonio Zoccoli - fisico dell'esperimento ATLAS ad LHC, professore dell'Università di Bologna e membro dell'INFN

Moderata:

Vincenzo Napolano – Ufficio Comunicazione Infn

Lhc è l'acronimo del più potente acceleratore di particelle mai costruito dall'uomo. Dopo appena due anni dalla sua partenza al Cern di Ginevra i fisici – tra cui molti italiani- intravedono i primi risultati del loro lavoro. Ci diranno cose nuove, ad esempio sui primi istanti della vita dell'Universo? Nei mesi scorsi l'esperimento Opera condotto ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Infn ha annunciato una misura straordinaria e inaspettata, che - se confermata – potrebbe cambiare profondamente le nostre idee di spazio e tempo: i neutrini sparati tra il Cern ed il Gran Sasso viaggerebbero ad una velocità superiore a quella della luce. Ma perchè e in che modo? Due protagonisti italiani di queste ricerche proveranno a rispondere a queste domande per il pubblico di Arte e Scienza in Piazza.

in Piazza. A cura di INFN.

(Aula Absidale di Santa Lucia - luogo da definire)

Dai 14 anni

Durata 1h 30'

Domenica 5 febbraio 2012, ore 15:00

IDENTIKIT DELL'EXTRATERRESTRE – incontro animato

con Sandro Bardelli e, in collegamento video, Margherita Hack

Considerando le caratteristiche di possibili mondi alieni, come atmosfera, gravità, colore dell'irraggiamento, si proverà a disegnare l'identikit di un abitante di mondi lontani. Per fare un esempio un abitante di Giove sarà più simile ad una medusa che galleggia nel gas, se il pianeta è molto grande l'abitante sarà basso a causa della forza di gravità maggiore e le piante di un pianeta attorno ad una stella rossa saranno nere! **A cura di INAF – Osservatorio Astronomico di Bologna e Associazione SOFOS.**

Spazio FLASH, START

Dai 5 ai 12 anni

Durata 1h

IMMAGINA IL FUTURO – rassegna cinematografica

Nel corso della rassegna *Immagina il futuro* saranno proiettate alcune pellicole cinematografiche introdotte da una presentazione da parte di un docente dell'Università di Bologna che approfondirà il tema scientifico - come salute, alimentazione o sociologia - affrontato dal film selezionato.

Martedì 7 febbraio 2012, ore 20:00

UN'ALTRA GIOVINEZZA (Francis Ford Coppola, 2007)

Introduce Paola Bonifacci – Dip. di Psicologia, Università degli Studi di Bologna

Mercoledì 8 febbraio 2012, ore 20:00

IL RAGAZZO SELVAGGIO (François Truffaut, 1970)

introduce Prof. Giovanna Guerzoni – Dip. di Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Bologna

Giovedì 9 febbraio 2012, ore 20:00

UN MERCOLEDÌ DA LEONI (John Milius, 1978)

Antonio Cicchella – Dip. di Psicologia, Università degli Studi di Bologna

Guglielmo Pescatore – Dip. di Musica e Spettacolo Università degli Studi di Bologna

A cura DAMS e Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Area Ricerca e Trasferimento Tecnologico, Settore Comunicazione per la Ricerca con Fondazione Marino Golinelli.

Spazio Flash, START

Gratuito

Sabato 11 febbraio 2012, ore 14:30

PREMIAZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO *VISI DIVERSI ATTORNO A TE. TUTTI I MONDI DI UNA CITTÀ*

In occasione di Arte e Scienza in Piazza 2012 verranno premiate le tre foto più votate tra le 39 selezionate per la mostra "Visi diversi attorno a te. Tutti i mondi di una città". Le preferenze potranno essere attribuite dai visitatori della mostra anche durante la manifestazione. Gli autori delle tre immagini che avranno ricevuto un maggiore gradimento saranno premiate con un abbonamento annuale alla rivista "National Geographic".

Sottotetto Sale Rubbiani, Palazzo Re Enzo

Gratuito

Sabato 11 e domenica 12 febbraio 2012 – varie repliche

MANI IN PASTA! – laboratorio

Farine + acqua + uova; spinaci, carote e cavoli per colorare; strumenti 'scientifici' per mescolare, stendere, misurare... Quale sarà il risultato? La pasta! E che pasta! Una pasta a regola d'arte e scienza, fatta a modo tua, una creazione che porterà il tuo nome. La cucina diventerà così uno scenario per far pratica di creatività ed inventiva, ma allo stesso tempo scoprire alcune proprietà sia nutritive che chimico fisiche degli alimenti, proprio come fanno i cuochi molecolari. A cura di Fondazione Marino Golinelli.

Open Space, START

Sabato 11 febbraio 2012, ore 10:30 (5>8 anni), ore 15:00 (5>8 anni), ore 17:30 (9>12 anni)

Domenica 12 febbraio 2012, ore 10:30 (9>12 anni), ore 15:00 (5>8 anni), ore 17:30 (9>12 anni)

Dai 5 ai 12 anni (fasce 5>8, 9>12 anni)

Durata 1h

Sabato 11 e domenica 12 febbraio 2012 – varie repliche

I "GENI" E L'ARTE. ALLA SCOPERTA DI MENDEL TRA ARTE E SCIENZA – laboratorio

Perché ho gli occhi azzurri? Perché la zia dice che assomiglio al nonno? Perché tutti nella mia famiglia hanno i capelli ricci? Lo scopriremo insieme utilizzando perline fili e pennarelli.

Da un'idea di Giulia Filippi, a cura di Fondazione Marino Golinelli e Collezione Peggy Guggenheim.

Open Space, START

Sabato 11 febbraio 2012, ore 11:00 (7>9 anni), , ore 15:00 (10>12 anni), ore 17:00 (7>9 anni)

Domenica 12 febbraio 2012, ore 11:00 (10>12 anni), , ore 15:00 (7>9 anni), ore 17:00 (10>12 anni)

Dai 7 ai 12 anni (fasce 7>9, 10>12 anni)

Durata 1h

Sabato 11 febbraio 2012, ore 18:00

START NIGHT: CINECENA CON MOMO – laboratorio e film

Trascorrere la sera a START con Momo alla ricerca del tempo. Grandi orologi e salti nel tempo faranno gustare ai ragazzi la magia di una corsa contro chi vuole rubare il tempo, le ore, e i minuti. La serata comprende: un laboratorio di cinema d'animazione per la produzione di orologi e sveglie parlanti, un aperitivo/cena per stare tutti assieme e la proiezione del film per conoscere Momo in persona! **Una collaborazione tra Future Film Kids e Fondazione Marino Golinelli.**

Ex Galleria d'Accursio, START

Dai 6 anni

Durata – fino alle ore 22.30

Domenica 12 febbraio 2012, ore 17:00

BASTA! OGGI NON MI VOGLIO ALZARE! – spettacolo teatrale

Mescolate per bene la farina con la schiuma del cappuccino. Aggiungete lentamente, poco a poco per evitare i grumi, due o tre orologi grattugiati. A parte, preparate un impasto di acqua marina e unghia di dinosauro. Amalgamate poi il tutto con del tempo condensato. Senza dimenticare un pizzico di sale ben zuccherato e tutti gli altri ben noti ingredienti della crescita: un carciofo, una carota, una barbabietola, una mela... Aiutandovi con un grosso imbuto, caricate il tutto nella Macchina dei Nananti, ovvero i Nani Giganti. Azionatela, seguendo le istruzioni, e pedalate a più non posso: ci vuole tanta energia! Quando le luci saranno accese, tirate la leva e scegliete voi se entrarci dentro. Giulia, la bambina che non voleva svegliarsi, un giorno azionò la macchina e ci entrò. **Produzione e supervisione scientifica: Fondazione Marino Golinelli. Di Michele Pensato e Gigliola Fuiano.**

Con Gigliola Fuiano, Leonardo Malaguti, Michele di Lauro, Amalia Persico

Spazio Flash, START

Dai 5 ai 10 anni

Durata 1h 30'

INFO ED ACCOGLIENZA

Segreteria organizzativa

tel. 051.6489877; fax: 051.389929

email > lascienzainpiazza@golinellifondazione.org

La prenotazione è obbligatoria!

tel: 051.6489877 - fax: 051.389929

e-mail > lascienzainpiazza@golinellifondazione.org

Costi attività didattiche

- 3€ biglietto per 1 attività didattica.
- 5€ biglietto giornaliero.
- Attività gratuite ove indicato

Modalità di pagamento scuole

È consigliabile eseguire il pagamento dei biglietti per tutta/e la/le classe/i, in modo anticipato, attraverso bonifico bancario o postale, secondo i dati sotto indicati, riportando come causale: titolo attività + data + classe.

Copia della ricevuta di pagamento dovrà essere inviata per fax o e-mail a Fondazione Marino Golinelli fax. 051.389929 e-mail > lascienzainpiazza@golinellifondazione.org

In alternativa, dal 2 al 12 febbraio 2012, sarà possibile eseguire un pagamento in contanti direttamente presso la segreteria dell'evento.

Bonifico bancario su c/c 07400029792L intestato a Fondazione Marino Golinelli, Carisbo Ag.13, IBAN: IT 80 R 06385 02413 07400029792 L.

Conto corrente postale n. 000045357639 intestato a Fondazione Marino Golinelli, IBAN: IT29 W 07601 02400 000045357639.

Liberatoria

Durante le attività è possibile che incaricati della Fondazione Marino Golinelli o giornalisti accreditati fotografino o riprendano momenti della manifestazione al fine di realizzare documentazione di archivio o video news per il sito e i telegiornali. Preghiamo pertanto gli insegnanti di provvedere affinché i loro studenti minorenni si presentino alla manifestazione uniti di liberatoria, firmata dai genitori ,che ci autorizza a effettuare tali riprese. Sarà nostra cura escludere dalle riprese gli studenti privi della suddetta dichiarazione. Il modulo è disponibile nell'ultima pagina di questo documento.

Luoghi

Palazzo Re Enzo, Piazza Nettuno

Start-Laboratorio di Culture Creative, Piazza Re Enzo (ingresso da Voltone del Podestà)

Auditorium Biagi Sala Borsa, Piazza Nettuno

Come arrivare e muoversi a Bologna

In auto - Se provenite da Firenze, percorrete l'autostrada A1 fino a Bologna-Casalecchio e seguite poi le indicazioni per il centro. Provenendo da Milano percorrete l'autostrada A1 fino a Bologna-Borgo Panigale e seguite poi le indicazioni per il centro. Da Venezia o Padova seguite la A13 fino all'uscita di Bologna-Arcoveggio.

Chi proviene da Rimini e dalla costa adriatica dovrà seguire la A14 fino all'uscita di Bologna-Arcoveggio. La S64 collega Bologna direttamente con Ferrara.

La città è anche attraversata dalla Via Emilia (S9) che collega Milano con la costa Adriatica.

In treno - Per orari e info consultare: www.trenitalia.it

Come raggiungere Arte e Scienza in Piazza

Arte e Scienza in Piazza è una manifestazione che si svolge prevalentemente in Piazza Re Enzo a Bologna.

Dalla Stazione FS: navetta A in direzione Poliambulatorio Rizzoli; autobus 25 in direzione Deposito due Madonne.

Dall'Autostazione ATC: autobus 27 in direzione Piazzale Atleti Azzurri, fermata Rizzoli; navetta A in direzione Poliambulatorio Rizzoli; autobus 11 in direzione Rotonda Corelli, fermata Rizzoli.

A piedi, dalla Stazione FS: svoltare a sinistra in Via Indipendenza e proseguire dritti fino a Piazza Maggiore.



Spettabile
Fondazione Marino Golinelli
Via Ragazzi del 99, n.5
40133 Bologna

LIBERATORIA

Io sottoscritto/a nato/a il residente a.....Via....., **autorizzo** la Fondazione Marino Golinelli **a riprendere** con fotocamere o telecamere **l'immagine di mio/a figlio/a**..... nel corso della manifestazione **Arte e Scienza in Piazza 2012** che si svolgerà a Bologna dal 2 al 12 febbraio, il giorno.....

Autorizzo pertanto la Fondazione Marino Golinelli ad utilizzare le immagini per uso interno e/o per finalità inerenti alla promozione delle proprie attività di formazione e diffusione della cultura scientifica.

In fede

Data Firma.....



Spettabile
Fondazione Marino Golinelli
Via Ragazzi del 99, n.5
40133 Bologna

LIBERATORIA

Io sottoscritto/a nato/a il residente a.....Via....., **autorizzo** la Fondazione Marino Golinelli **a riprendere** con fotocamere o telecamere **l'immagine di mio/a figlio/a**..... nel corso della manifestazione **Arte e Scienza in Piazza 2012** che si svolgerà a Bologna dal 2 al 12 febbraio, il giorno.....

Autorizzo pertanto la Fondazione Marino Golinelli ad utilizzare le immagini per uso interno e/o per finalità inerenti alla promozione delle proprie attività di formazione e diffusione della cultura scientifica.

In fede

Data Firma.....
