

Bologna, dal 2 al 12 febbraio 2012

SCHEDA DIDATTICA	
TITOLO ATTIVITA'	DA ZERO A CENTO LE NUOVE ETÀ DELLA VITA UNA MOSTRA DI ARTE + SCIENZA due occhi su noi stessi
AREA EVENTO	AREA 1 DEL CATALOGO DIDATTICO
DESTINATARI	Attività pensata per gli alunni da 8 a 18 anni
TIPOLOGIA ATTIVITA'	Mostra d'arte contemporanea e di scienza
CONTENUTI	<p>Una mostra d'arte contemporanea e di scienza per capire come e perché il nostro corpo e la nostra mente sono molto diversi da quelli delle generazioni precedenti, e come svilupparne meglio le potenzialità. Nel corso dell'ultimo secolo infatti la condizione umana è cambiata come mai era avvenuto prima: la nostra costituzione genetica è rimasta la stessa, ma un ambiente trasformato dalla tecnologia ne ha fatto emergere uomini e donne diversi. Non ce ne siamo accorti perché il cambiamento è stato graduale, ma siamo diventati più alti, più forti e persino più intelligenti. In media naturalmente. E poiché viviamo il doppio rispetto a prima, abbiamo avuto in regalo per così dire una vita in più. Nei sei ambienti espositivi, uno per ogni età dell'esistenza umana, le intuizioni di alcuni grandi artisti contemporanei (Evan Baden, Guy Ben-Ner, Martin Creed, Hans Peter Feldmann, Stefania Galegati Shines, Anish Kapoor, Ryan Mc Ginley, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Gabriel Orozco, Adrian Paci, John Pilson, Cindy Sherman, Frances Stark, Miwa Yanagi) saranno messe a confronto con le attuali scoperte della scienza.</p> <p>Insieme alle opere d'arte, alcune delle quali realizzate appositamente per l'esposizione, una serie di exhibit scientifici non solo mostreranno come e perché la nostra vita è cambiata, ma spiegheranno anche che cosa oggi sappiamo di nuovo su ogni età. Ad esempio quanto le condizioni di vita influenzeranno la salute del nascituro per tutta la sua esistenza; come il "coltivare" il cervello dei bambini; come l'adolescenza sia un'età di straordinaria plasticità del cervello per permettere alla persona di adattarsi alla cultura del suo gruppo sociale; perché i comportamenti legati alla scelta sessuale siano i meno influenzabili dalle mutate circostanze ambientali o perché la mezza età può oggi essere dal punto di vista fisico un prolungamento della gioventù. Inoltre gli exhibit sveleranno i segreti per una buona "manutenzione" del capitale biologico nel corso della vita e per continuare a crescere intellettualmente anche durante la vecchiaia. Infine, curiosità e previsioni su come saranno gli uomini del futuro.</p> <p>Attraverso gli exhibit, gli studenti potranno anche sperimentare in prima persona la crescita del quoziente intellettivo rispetto ai propri antenati con il test di Raven, oppure, con un'altra semplice prova, calcolare il tessuto adiposo sulla pancia per valutare i rischi crescenti di malattie cardiovascolari. E ancora: misurando il rapporto tra la lunghezza del dito anulare e dell'indice della mano destra, calcolare la quantità di testosterone ricevuto dalla madre, ormone responsabile non solo dei caratteri sessuali ma anche di importanti aspetti della personalità.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	L'obiettivo della mostra è fornire al visitatore informazioni su come la tecnologia degli ultimi due secoli ha potenziato il corpo e la mente dell'uomo, su quali sono state le principali conseguenze dello sviluppo tecnologico per la condizione umana e su come

Bologna, dal 2 al 12 febbraio 2012

	si è realizzata in tal senso l'interazione tra informazione scientifica ed espressione artistica in riferimento alle diverse fasi del ciclo vitale dell'individuo (dalla nascita alla vecchiaia) attraverso l'analisi delle opere e delle videografiche/infografiche esposte e mediante il coinvolgimento attivo.
PAROLE CHIAVE	Ambiente – Tecnologia – Uomo – Corpo – Mente – Età della vita – Condizione umana Potenzialità – Potenziamiento – Trasformazione – Arte – Scienza
MODALITA' DIDATTICA DI SVOLGIMENTO	Visita guidata *
QUANDO	Attività in programma dal 2 al 12 febbraio 2012 Durata attività: 1h Repliche: dal lun. al ven. 9:00, 10:30, 12:00 – i pomeriggi e i sabato mattina su richiesta
DOVE	Salone del Podestà, Palazzo Re Enzo
ACCESSO	Capienza: 25 alunni Attività gratuita
INFO E PRENOTAZIONI	Prenotazione obbligatoria! tel. 051.6489877 - fax: 051.389929 email lascienzainpiazza@golinellifondazione.org
CREDITS	<i>Da Zero a Cento, le nuove età della vita</i> è ideata e realizzata dalla Fondazione Marino Golinelli in partnership con la Triennale di Milano, a cura di Giovanni Carrada, autore di Super Quark, e Cristiana Perrella, critico e curatore d'arte contemporanea con la collaborazione di Silvia Evangelisti.

*** N.B.** - La fruizione della mostra **DA ZERO A CENTO LE NUOVE ETÀ DELLA VITA ARTE + SCIENZA, DUE**

OCCHI SU NOI STESSI può avvenire secondo due modalità:

- attraverso **visite guidate** (vedi sopra)
- attraverso **percorsi didattici multidisciplinari** differenziati per fasce d'età e livello scolastico: percorso 1 (8>11 anni), percorso 2 (12>15 anni), percorso 3 (16>18 anni). Tali percorsi, descritti nelle specifiche schede didattiche, prevedono l'interazione tra informazione scientifica ed espressione artistica e permetteranno di indagare le diverse fasi del ciclo vitale dell'individuo (dalla nascita alla vecchiaia) attraverso l'analisi delle opere e delle videografiche/infografiche esposte e mediante il coinvolgimento attivo.