

Bologna, dal 2 al 12 febbraio 2012

SCHEDA DIDATTICA	
TITOLO ATTIVITA'	GLI INGANNI DELLA VISIONE
AREA EVENTO	AREA 2 DEL CATALOGO DIDATTICO - SCIENCE CENTER
DESTINATARI	Attività pensata per gli alunni da 10 a 18 anni Contenuti differenziati per fasce d'età (10>14 - 15>18 anni)
TIPOLOGIA ATTIVITA'	Mostra e laboratorio
CONTENUTI	Una mostra-laboratorio che prende spunto dall'allestimento delle opere del grande artista svedese Oscar Reutersvärd, creatore di una serie di incredibili figure impossibili, per sviluppare un percorso di inganni della visione e della mente in cui vengono presentate e costruite illusioni ottiche di vario tipo, alcune famose, altre meno note, e il loro collegamento con la geometria. I 40 capolavori esposti di Oscar Reutersvärd sono lo spunto ideale per collegare arte e matematica e parlare di prospettiva. In particolare, quelle di Reutersvärd, sono opere basate su un trucco prospettico chiamato "prospettiva giapponese", ovvero la possibilità di vedere un oggetto, contemporaneamente in più prospettive, da punti di vista diversi, consentendo però una 'saldatura' tra le figure risultanti. Si dà luogo dunque ad una figura generale che non può esistere realmente, consentendo di elaborare complesse e affascinanti messe in scena dal vago sapore surrealista.
OBIETTIVI FORMATIVI	Prendendo spunto dalla storia delle opere di Reutersvärd, si sviluppa un laboratorio di inganni della visione e della mente in cui vengono presentate illusioni ottiche di vario tipo, alcune famose, altre meno note, e il loro collegamento con la geometria. I partecipanti si renderanno conto che i loro occhi possono venire ingannati e le illusioni ottiche sono spesso sorprendenti. Dietro questi fenomeni ci sono anche "errori di geometria" compiuti dal nostro cervello. A partire da questa consapevolezza i ragazzi indagheranno e costruiranno alcune illusioni famose. Inoltre si parlerà degli inganni della prospettiva e verranno prese in esame alcune opere famose come pretesto per parlare dei vari metodi prospettici: punti di fuga, dei punti misuratori, dei punti di distanza e del taglio. Sarà possibile posizionare oggetti di varie dimensioni all'interno di quadri famosi e studiare il fenomeno ottico della visione della profondità e sfruttare queste conoscenze per parlare di prospettiva nella fotografia.
PAROLE CHIAVE	Arte – Matematica – Geometria – Prospettiva – Illusioni ottiche
MODALITA' DIDATTICA DI SVOLGIMENTO	Visita guidata e attività ludico-scientifica
QUANDO	Attività in programma dal 2 al 12 febbraio 2012 Durata attività: 1h 15' Repliche: dal lun. al ven. 9:00, 10:30, 12:00 - i pomeriggi e i sabato mattina su richiesta
DOVE	Sala Re Enzo (Sala Viola), Palazzo Re Enzo

Bologna, dal 2 al 12 febbraio 2012

ACCESSO	Capienza: 25 alunni Attività a pagamento Costi: 3€/alunno, biglietto per 1 attività didattica - 5€/alunno, per biglietto giornaliero
INFO E PRENOTAZIONI	Prenotazione obbligatoria! tel. 051.6489877 - fax: 051.389929 email lascienzainpiazza@golinellifondazione.org
CREDITS	Una produzione Fondazione Marino Golinelli con la collaborazione scientifica di ForMath Project.